

Ноябрь 2001 г.
№ 11 (68)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня в номере:

- Карнавальные наряды — 2-я стр.
- Оригинальные шторы — 3-я стр.
- Установка сантехники — 4-я стр.
- Ширмы для радиатора — 5-я стр.
- Фотоальбом — 6-я стр.
- Сумка для школьников — 7-я стр.

Вечно живое ИСКУССТВО

Всегда считалось, что самый лучший подарок тот, который сделан своими руками. Это не просто вещь, а частичка вашей души!

Предлагаю в качестве подарка вышитые миниатюрные картинки, которые украсят интерьер любого дома и не сложны в исполнении.

Вышивание, несомненно, — самый древний способ украшения одежды и предметов быта, который и сейчас не потерял актуальности. Тем более, что сегодня нет проблем в приобретении подручных материалов — пялец, канвы, ниток, бисера, стекляруса и т.п. для выполнения работы.

Рисунки вышивки картин приведены на рис. 1 и 2. Вышивать можно либо на белом фоне, либо на любом другом пастельного цвета.

Также можно варьировать и цветами нитей, возможно включение в композицию бисера или металлизированных нитей, в общем дерзайте, включите свое воображение и у вас все получится!

Галина ИГНАТОВИЧ,
г. Могилев.



Рекомендуемые цвета нитей

- 1 — красный
- 2 — зеленый
- 3 — сиреневый
- 4 — желтый
- 5 — синий
- 6 — розовый



Вышивка нитью мулине в одно сложение.

Техника исполнения: художественная гладь и стебельчатый шов.

У «Толоки» — изданий много, через почту к ним дорога.

Спешите подписаться на 2002 год!

ОСНОВНАЯ подписка на наши газеты проводится по объединенному каталогу «Пресса России» (обложка **ЗЕЛЕНОГО** цвета). В этом каталоге информация о нас находится на стр. 105. Напомним наши подписные индексы:

- «Наша кухня» — 63248
- «Толока в России» — 41878
- «Воскресная газета» — 63244
- «Делаем сами» — 63246
- «Народный доктор» — 63247
- «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника» — 63165.

АДРЕСНАЯ система подписки проводится по каталогу агентства «Роспечать» (обложка **КРАСНОГО** цвета). Ищите нас на стр. 122 этого каталога.

Наши подписные индексы в этом каталоге следующие:

- «Наша кухня» — 35727
- «Толока в России» — 35728
- «Воскресная газета» — 35729
- «Делаем сами» — 35730
- «Народный доктор» — 35726
- «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника» — 35731.

КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ
и не только...

2002г. КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ
НАША КУХНЯ
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

ОНА ПОДСКАЖЕТ ВАМ, КАК

- из доступных продуктов приготовить будничные и праздничные блюда
- сервировать стол
- делать вкусные заготовки
- принимать гостей

И еще об очень многом вкусном, красивом, полезном

Подпишитесь и читайте!

Газета выходит 1 раз в месяц Индекс 63248

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ С ВАМИ

2002г. СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ
ДЕЛАЕМ САМИ
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

Эта газета необходима тем, кто любит делать красивые и полезные вещи своими руками, хочет создать неповторимый уют в своем доме, машине. Советы тем, кто шьет и вяжет, старается найти свой стиль в одежде. Другая полезная информация.

Подписаться **никогда не поздно!** Индекс 63246

Газета выходит 1 раз в месяц

Дачникам и всем хозяевам!

2002г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧНИКАМ И ХОЗЯЕВАМ
Толока в России

Выходит 2 раза в месяц Индекс 41878

2002г. **Толока** Осень 2001
КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК САДОВОДА И ОГОРОДНИКА

Выходит 1 раз в квартал Индекс 63165

Оперативная информация о новых сортах садовых и овощных культур, рекомендации ученых, опыт практиков. Объявления о купле-продаже, обмене семенами, саженцами и т.п.

Издания «Толоки» - всегда важно!
Подписка экономит ваши деньги!

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ
В ВАШИХ РУКАХ — ЭТО ГАЗЕТА

2002г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ
Народный доктор
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

- Народные средства лечения и профилактики
- Пропаганда здорового образа жизни
- Все о лекарственных растениях и их применении
- Консультации специалистов
- Советы косметологов
- Фитотерапия
- Адреса, по которым помогут излечиться

Газета выходит 2 раза в месяц Индекс 63247

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении и с любого месяца

Будьте здоровы и счастливы!

ИНТЕРЕСНО ЧИТАТЬ!

— **Толока**
Воскресная 2002г.
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ!

О вере и добре, женском счастье, здоровье и красоте, уютном доме и о том, что должен знать и уметь каждый мужчина, о мальчишках и девчонках и «братьях наших меньших»

Индекс 63244

Сегодня также вышли газеты

2001г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧНИКАМ И ХОЗЯЕВАМ
Толока в России

— **Толока**
Воскресная 2001г.
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

2001г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ
Народный доктор
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

2001г. **Толока** Зима 2001
КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК САДОВОДА И ОГОРОДНИКА



Установка САНТЕХНИКИ

На рисунках даны основные размеры для установки стандартного сантехнического оборудования. При монтаже сантехнических приборов в доме или квартире нужно придерживаться следующего правила: горячая вода, например, — всюду слева (цвет метки на смесителе — красный), холодная вода — справа (цвет метки — голубой). Диаметр труб отводов от стояков для обычной арматуры — 1/2. Диаметр сливных труб для ванны, душа и умывальника — 50 мм, для унитаза — 100 мм.

Душевые кабины занимают в помещении много места. Смеситель будет мешать меньше, если его разместить сбоку от душевой штанги. Здесь им можно управлять, не опасаясь струй воды или случайного поворота рычага монокомандного смесителя. Смесители с термостатом автоматически поддерживают заданную температуру воды.

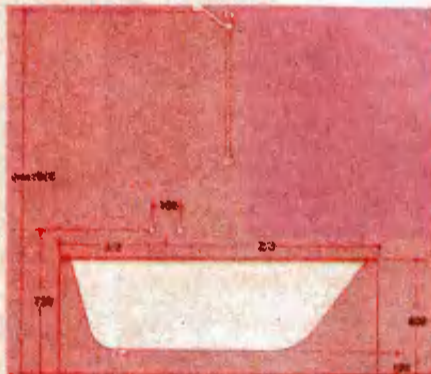


От высоты ножек ванны зависит расстояние между сифоном и полом. Высота ножек не должна быть меньше 12 см. В крайнем случае в полу под сифон можно сделать углубление.



На умывальники «тюльпан» стандартные размеры не распространяются. Отводки воды следует размещать как можно ближе друг к другу, чтобы их можно было разместить за ножкой «тюльпана».

Смывной бачок можно подвесить наверху или внизу. Размеры, которые определяют положение труб, идущих к низкорасположенному бачку, могут отличаться от стандартных. Высота же смывных кранов — единая (90 см).



Универсальный тренажер

Тренажер, показанный на рис. А, сделать несложно, а преимущество его в том, что на нем можно делать самые разные упражнения: накачивание пресса, жим гантелей (штанги) лежа и т.д.

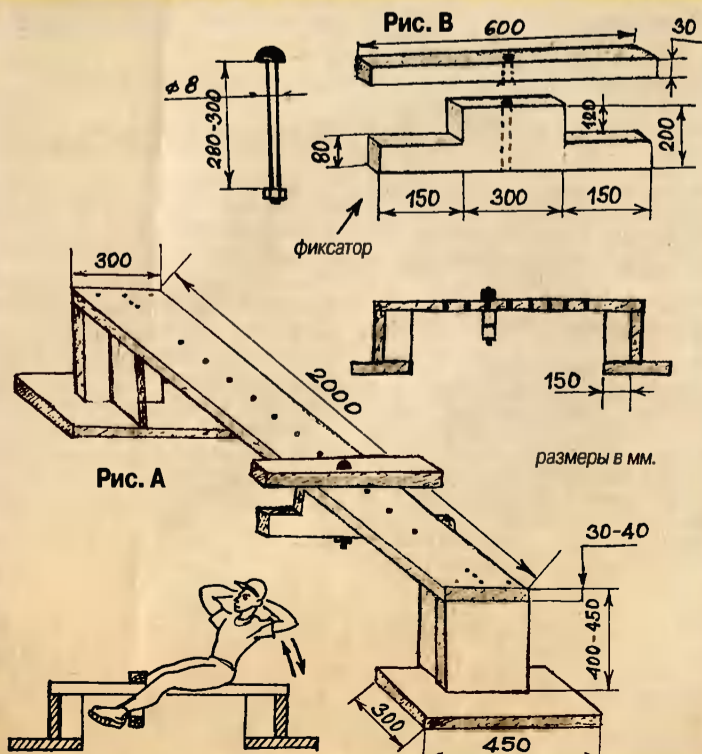
Собирается он из половых досок шириной 250-300 мм и толщиной 30-40 мм. Также в конструкции использованы: брус 30-40 мм, гвозди 10-12 см, болт 28-30 см.

Из половых досок изготавливается нечто наподобие скамейки, в сидении делаются отверстия d 15-20 мм.

Главной деталью тренажера является фиксатор для ног (рис. В). Он нужен для того, чтобы тренировать пресс. Фиксатор вырезают из половой доски, в доске точно посередине, вертикально просверливают отверстие диаметром чуть больше крепежного болта. В состав фиксатора входит брус (30x40 мм), в нем тоже делают отверстие посередине.

При помощи болта фиксатор крепят на основании, вставляя его в нужные отверстия. С боков в фиксатор вставляют ноги в районе щиколотки и, сидя вдоль скамейки, накачивают пресс. Для выполнения других упражнений фиксатор снимают.

Олег АДАРЧЕНКО,
г. Гомель.



Восстановление ручки

Не выбрасывайте чашки с отбитыми ручками. Их можно легко отремонтировать.

Вымойте и обезжирьте чашку, особенно место скола ручки. Согните отрезок проволоки по форме будущей ручки и приклейте его на место эпоксидным клеем. До затвердения клея проволоку зафиксируйте липкой лентой.

Сделайте смесь для самой ручки. Смешайте эпоксидную смолу с диоксидом титана до консистенции замазки. Оставьте ее на 30 минут. Смесь немного загустеет.

Обмажьте смесью проволоку и придайте ручке желаемую форму. Перед работой смочите пальцы метиловым спиртом, он размягчит смесь и придаст ей больше пластичности.

Когда смесь застынет, аккуратно обработайте ее влажной и сухой шкуркой. Ручка должна быть совершенно гладкой и иметь нужную форму.

Покройте ручку краской, соответствующей цвету чашки (титановая белая с пигментом). Высушите в печке или духовке в течение 20 минут.

Когда ручка окончательно высохнет, покройте ее смесью равных частей глазури нужного цвета и растворителя.

Окрасить ручку чашки можно с помощью смеси капли красной краски с растворителем, нанесенной кистью и высушенной в течение 30 минут.

Если необходимо, для достоверности можно отделать ручку золотом. Для этого не застывший лак на ручке надо обжать листочком позолоты.



Рис. 1. Проволока согнута по контуру новой ручки.

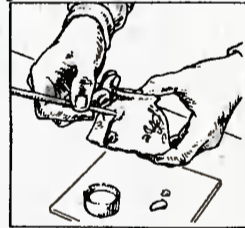


Рис. 2. На проволоке сформируйте из смеси ручку.



Рис. 3. Аккуратно обработайте ручку абразивным инструментом.

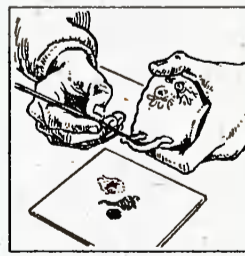


Рис. 4. Цветная линия придает больше подлинности восстановленной чашке.



Рис. 5. Для придания большего подобия оригинальной ручке ее можно позолотить.

Подмигивающая игрушка

Для украшения новогодней елки можно собрать электронную конструкцию. Внешне это обычная детская игрушка из пластмассы — заяц, медвежонок, лиса, сова — любая из тех, что найдется дома. А вот глаза у нее — как живые. Дело в том, что они все время подмигивают огоньками. Секрет игрушки в том, что внутри нее спрятана электронная конструкция, управляющая работой двух миниатюрных неоновых ламп. Они и выполняют роль мигающих глаз. Принципиальная схема такого устройства показана на **схеме**.

Электронная конструкция собрана из девяти радиоэлементов. Неоновая лампа HL1, конденсатор C1, резистор R1 и выпрямительный диод VD1 образуют один генератор, а HL2, C2, R2 и VD2 — второй. Кроме того, лампы одновременно выполняют роль «мигалок».

Питается самоделька от сети переменного тока напряжением 220В. Предохранитель FU1 защищает цепи устройства от коротких замыканий.

Работает игрушка следующим образом. Оба генератора идентичны (различие только в величинах емкостей конденсаторов C1 и C2).

После того как вилка подключена к сетевой розетке, конденсатор C1 начнет заряжаться через диод VD1 и резистор R1. Когда напряжение на его обкладках достигнет уровня зажигания лампы HL1, в ее баллоне вспыхнет тлеющий разряд.

Одновременно конденсатор C1 начнет разряжаться через лампу HL1. Когда этот процесс закончится, лампа HL1 погаснет. Далее цикл повторится заново. Так работает левый генератор по схеме.

Похожим образом действует и второй генератор. А так как конденсатор C2 имеет большую емкость, то частота мерцания HL2 окажется ниже, чем HL1. В результате глаза у игрушки будут мигать не синхронно.

Неоновые лампы можно взять марки МН-2 или МН-3. Конденсаторы — любого типа на рабочее напряжение не менее 250 В. Резисторы — мощностью не ниже 0,5 Вт. Выпрямительные диоды — Д7, Д226, Д237 или аналогичные им. Предохранитель — на ток 0,25А, ХР1 — обычная сетевая вилка.

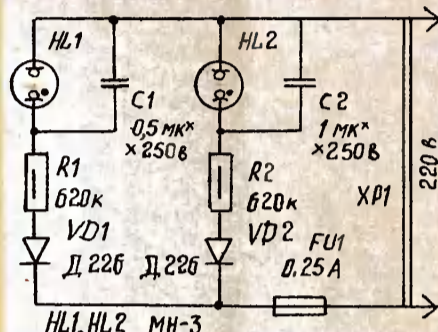
Вся электронная конструкция должна быть компактной, чтобы она свободно поместилась внутри игрушки. Все оголенные концы проводов и выводы элементов обматываются изоляционной лентой.

У выбранной игрушки разогретым на огне ножом отрезается дно, также нужно просверлить отверстие для глаз. Затем вставляем конструкцию так, чтобы баллоны ламп слегка выступали за плоскость «глазных» отверстий. Их диаметр должен быть чуть

меньше диаметра ламп, чтобы они держались прочно и одновременно фиксировали положение остальных элементов. В дне игрушки просверлите отверстие и пропустите через него сетевой шнур. Затем поставим дно на место и оплавим его края разогретым паяльником, чтобы оно прочно закрепилось. Теперь игрушка полностью электробезопасна. Из медной проволоки согнем небольшой крючок и вставим его паяльником в корпус игрушки, чтобы ее можно было вешать на елку.

Можно изготовить 3-4 таких самодельки из игрушек, изображающих разных зверей. Тогда выводы их питания соединяются параллельно.

Владимир ЛАТЬШЕВ,
д. Щабри Гомельской обл.



Коптилка из трубы

Не секрет, что выделенные поддачи земли, зачастую являются выработанными торфяниками и без мелиорации к эксплуатации не пригодны. В лучшем случае на территории проходят магистральные каналы, но они не могут обеспечить сброс излишней воды.

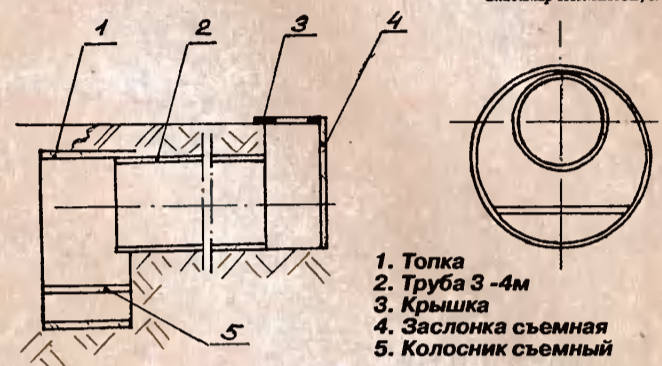
Для этого приходится прорывать вдоль каждого огорода открытые дренажные каналы, что создает неудобства при заезде на участок или его обработке.

Чтобы устроить заезд на участок, можно уложить в траншею металлическую трубу диаметром 200 и более мм и длиной 3-4 м.

Если с одной стороны такой трубы устроить топку, а с другой стороны установить закрытый ящик или бочку, то получится коптилка холодного копчения. Если в трубе сделать промежуточный люк на расстоянии от 0,5 до 1 м от топки, то получится коптилка горячего копчения.

Пользоваться такой коптилкой удобно во время обычных дачных работ, отвлекаясь на ее обслуживание на незначительное время.

Владимир ПРИМЕНОВ, г. Жодино.



1. Топка
 2. Труба 3-4 м
 3. Крышка
 4. Заслонка съёмная
 5. Колосник съёмный

Гарнитур из дощечки

Представьте себе картину: активно поработав под палящим солнцем на своих «кровных» сотках, собирая колорадского интравента или пропалывая клубнику, вы открываете дверь и... Приятная прохлада и мягкие пастельные тона стен комнаты радуют вас. Низенький диван и цветы на столе располагают к неспешной беседе и отдыху...

Это все окажется реальностью, если вы сделаете своими руками небольшой и очень простой по конструкции мебельный гарнитур, предназначенный для владельцев садовых и огородных



участков, в чьих домиках («домиках» даже рука не поднимается написать) с большим трудом может разместиться другая мебель. А миниатюрные комнатки в мансардах? Да и зачем везти из города старые стулья, дряхлый диван и облезлый стол? Если уж менять обстановку, хоть и на время уик-энда, то радикально!

Для изготовления гарнитура понадобятся доски сечением 20x120 мм. В том случае, если в вашем хозяйстве не окажется материалов требуемого размера, не отчаивайтесь — сохранив основные габариты, вы легко сможете «пересчитать» элементы под свои условия. Конструкция предлагаемой мебели настолько проста, даже элементарна, что с ней справится любой начинающий. В принципе — это обычный «забор», уложенный горизонтально и поставленный на четыре невысокие ножки. Каркас дивана отличается от стола только размерами. В изготовлении мягких подушек также можно проявить фантазию (исходя, конечно, из своих материальных возможностей). Можно вложить в чехол из фирменного обивочного материала толстые поролоновые листы или набить мешок из тонкого брезента или тентовой ткани обрезками синтепона и даже просто сеном, результат будет одинаково хороший.

Важную роль в восприятии стилизованной мебели будет играть декоративная отделка ее и всего интерьера в целом. Поэтому нужно лишь тщательно вышкурить деревянные детали и покрыть их по желанию парой слоев прозрачного мебельного лака. Ножки столиков и дивана красятся эмалью ярко-красного цвета.

Ширмы для радиатора

Во всех приведенных на фото вариантах декорирования радиаторов отопления предусмотрена конструкция расширения подоконника, что позволяет разместить цветы, настольную лампу, книги и даже использовать его как столик.

Накрахмаленные цветные шнуры, натянутые в рамках ширмы и подсвеченные люминесцентной лампой, делают радиатор «невидимым». Оригинальный светильник в виде кактуса с миниатюрными лампочками-колючками практически не выделяется на фоне живых собратьев.

Двухсекционная ширма с треугольной крышкой придвинута к узкому подоконнику. Теперь есть место для цветов, и для настольной лампы, и для будильника. Рамы ширмы собраны из брусков и соединены петлями. Крышка крепится на рамах при помощи деревянных шипов. Драпировка в виде «гармошки» (однотонная ткань, наклеенная на ватман) крепится на стержнях, пропущенных через отверстия. Лампа, скрывающаяся за ширмой, создает мягкое, неяркое освещение.



Радиатор частично закрыт двумя щитами в виде трапеций. Натянутый между ними шнур подчеркивает строгую геометрическую конструкцию. Крышка, закрывающая радиатор сверху, вполне может послужить в качестве стола.



Японский стиль в интерьере. Штора на окне — парус джонки, бонсай — на подоконнике, подсказали драпировать радиатор большим веером, который из-за падающего из окна света, кажется маленьким солнцем.

Фотоальбом

I. Основные материалы для работы над фотоальбомом

Прежде всего, нужно определить размеры фотоальбома, исходя из размеров формата листа

Далее нам понадобятся прочный картон (для изготовления альбомных листов), прозрачная копировальная бумага (для прокладок между листами), ДВП (для изготовления листов обложки), 2 шнура (для связки листов), отрезок матерчатой ткани (атлас, плюш, шелк, бархат и т.п., для обшивки обложки), клей БФ.

II. Инструменты

Ножницы, дырокол, кисточки, ножовка, дрель и сверло диаметром 3 мм, нитки с иглой

III. Порядок работы

1 Вырезать из картона определенное количество одинаковых листов нужной формы и размера. Листы для лучшего вида можно покрасить водяным раствором морилки. Фото, в силу контраста, хорошо смотрится на фоне темных тонов. Все же выбор цвета тонировки остается на свой вкус.

2 Из прозрачной копировальной бумаги вырезать листы, соответствующие по форме, но в два раза больше размера формата готовых листов из картона, так, чтобы при симметричном изгибе надвое получился один двойной лист, соответствующий по размеру и форме одному картонному листу альбома. Количество двойных листов из кальки должно быть в половину меньше количества листов из картона. Один картонный лист, вклеенный между двойным листом копирки, образует тетрадку, обеспечивающую две прокладки между тремя картонными листами. Вклеивание листов нужно производить так, чтобы вклеиваемая сторона картонного листа хорошо пропиталась клеем на 15 мм от края, что придаст этому месту особую прочность после того, как клей просохнет. Закрепление проклеенных тетрадок лучше производить выдержкой стопы под прессом. Оставшуюся половину картонных листов также нужно обработать клеем от края стороны, предназначенной для связки, подобно обработке листов первой

половины стопы. Проклейка и просушка производится отдельно.

3 Обложка

Выпилить из ДВП 2 листа соответствующих по форме листам альбома, но размером на 0,5 мм больше размера листа стопы.

4. Связка альбома

Для связки альбома в каждом из заготовленных листов и тетрадок на проклеенных сторонах нужно пробить с помощью дырокола по два отверстия 10х50 мм от краев листа. Отверстия каждого листа должны строго соответствовать друг другу в сборе. Отверстия на обложках из ДВП просверливаются сверлом диаметром 3 мм, в местах соответствующих отверстиям в остальных листах.

Края и отверстия листов обложки из ДВП нужно обработать мелкозернистой наждачной шкуркой, удалив заусеницы и шероховатости.

Связка альбома производится сложением надвое шнурком взахлест стязкой всех листов альбома от обложки до обложки. При этом листы обложки матовыми поверхностями должны быть обращены вовнутрь альбома, а листы стопы должны чередоваться с листами, обложенными копировальной бумагой. Такая укладка листов должна начинаться и заканчиваться листами с оборотом (рис. 1а, б).

После того, как связка закончена, края шнурков нужно завязать на узел и коротко обрезать (рис. 1в).

5 Обшивка обложки тканью производится оборотом листов отрезком определенной матерчатой ткани. Оборот делается загибом ткани на внутренние стороны обложки с клеевым закреплением материала. Первый оборот тканью производится с боковых сторон обложки с учетом запаса ткани, обеспечивающего свободный ход при закрытии альбома. В связи с этим оборот и закрепление ткани нужно делать поочередно сначала на одной обложке, затем, определив запас свободного хода при закрытом альбоме, на другой. При обороте и закреплении нижней и верхней сторон обложки нужно обеспечить хорошую натяжку ткани.

После завершения работы над оборотом внутренние стороны

обложки с подшивкой нужно скрыть, плотно заклеив их листами мягкой матовой бумаги (рис. 2 в).

IV. Оформление фотоальбома

Листы фотоальбома нужно приспособить для заправки или вставки фотографий.

Вариант первый представляет собой вырезы на альбомном листе для вставки уголков фотографий. Но у этого варианта есть один недостаток — уголки вправленных в прорези фотографий выходят наружу с обратной стороны фотолиста. От этого недостатка можно избавиться, если фотолист сделать двойным (рис. 3).

Второй вариант — приспособление для вставки фотографий представляет собой уголки-конверты, изготовленные из плотной цветной бумаги. Из прямоугольника 2х4 см путем сгибания двух краев-уголков к середине широкой части прямоугольника, получается уголок конверта. Четыре таких уголка, наклеенные на фотолист загнутыми краями образуют собой приспособление для вставки фотографий (рис. 4).

Углы фотолистов можно украсить декоративными уголками из цветной бумаги (рис. 5).

Внутренние стороны обложки фотоальбома можно оформить, наклеив на них красивые репродукции, например, с изображением видов родного города, рисунками семейного герба, родового дерева.

Углы внешних сторон обложки можно украсить заколками из медной проволоки (рис. 6 а), уголками, сделанными из изолированной медной проволоки, с частичными вырезами посередине и с краев. Края проволоки затейливо заверните. Места вырезывания изоляции послужат местами для подшивки уголков к обшивке обложки (рис. 6 б), значками, имеющими усы для крепления посредством загиба их под обшивкой обложки (рис. 6 в).

Это оформление служит не столько украшением обложки, сколько средством ее защиты от потертостей.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,
г. Нижняя Гастагайка Краснодарского края

Рис. 1

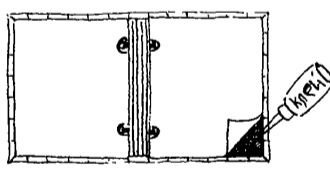
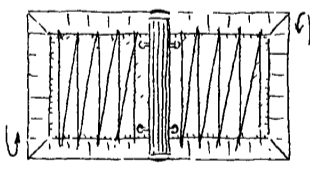
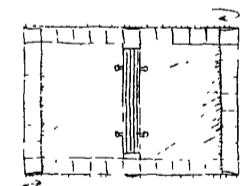
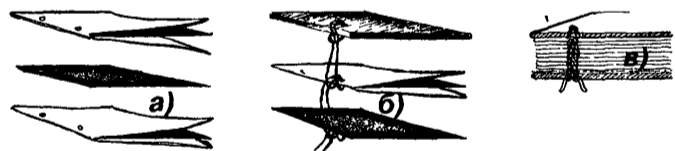


Рис. 2

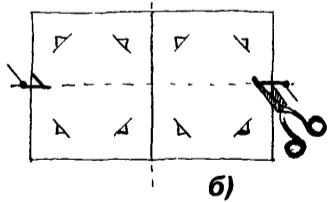
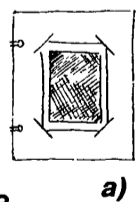


Рис. 3

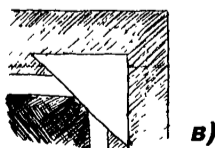
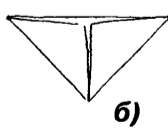
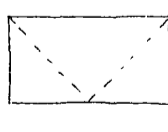


Рис. 4

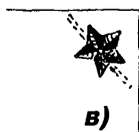


Рис. 6

Рис. 5

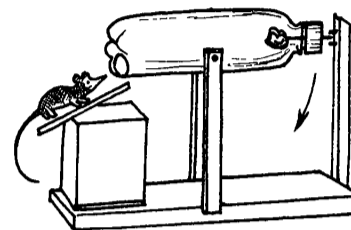
И мышь в ловушке

Дачный сезон закончен. В благоустроенных домиках погреба заполнены овощами у тех, кто не может хранить полную зиму овощи на квартире.

Мыши и крысы начинают хозяйничать на даче во время отсутствия хозяев.

Сколько нужно поставить мышеловок, чтобы справиться с грызунами?

Мышеловку можно изготовить из обыкновенной пластиковой бутылки для воды и напитков.



Евгений НИКИТИН, г. Москва

Варежки, связанные крючком

Пряжа № 32 | 2 в 6 сложений. Крючок № 3. Расход пряжи 80-100 г. Тыльную сторону варежки выполняйте разноцветными нитями столбиками без накида по 2 ряда каждым цветом. При вязании 1-го ряда новым цветом крючок вводите попеременно то в косичку предыдущего ряда, то в полотно на ряд ниже. Ладочка варежки однотонная и вяжется столбиками без накида.

Для тыльной стороны варежки свяжите цепочку из 32 воздушных петель и обвяжите ее с обеих сторон рядом столбиков без накида. При повороте для обвязывания другой стороны цепочки провяжите в петлю цепочки 3 столбика без накида.

Далее вяжите в прямом и обратном направлении еще 9 рядов, выполняя в каждом ряду на закруглении прибавку, т.е. провяжите 3 раза по 2 столбика без накида. Ширина тыльной стороны варежки должна быть 8 см.

Для ладочки свяжите цепочку из 32 воздушных петель и от нее 3 ряда, как и на тыльной стороне варежки. В 4-м ряду для образования большого пальца свяжите 14 столбиков без накида, цепочку из 26 воздушных петель (две длины большого пальца) и, не пропуская косичек в основании, довяжите ряд, как и все предыдущие, 5-й ряд и все следующие должны быть удлиненными — все столбики без накида — по основному полотну до большого пальца, 26 столбиков без накида для большого пальца и все оставшиеся столбики — по основному полотну.

В 10-м ряду провяжите 14 столбиков без накида до большого пальца, 26 косичек столбиков большого пальца пропустите и выполните все оставшиеся столбики по основному полотну.

Тыльные части и ладочки варежки отпарьте. Сложите по 2 детали вместе так, чтобы у второй варежки большой палец был с другой стороны. Соедините детали вместе, обвязав их столбиками без накида. Для расширения большого пальца по разрезам с обеих сторон довяжите по 1 ряду.

Разрезы сшейте встык иголками. По низу варежки свяжите резинку 2х2 высотой 5-7 см из выпуклых и вогнутых столбиков.

Для увеличения или уменьшения размера варежки измените длину начальной цепочки и число рядов при ее обвязке (т.е. ширину варежки).

Наталья БАСОВА,
г. Сафоново

Место для иголки

Нередко приходится видеть, как в вагоне электрички, даже в автобусе женщины вышивают узор или заделывают шов. Так и хочется сказать «Осторожнее с иголкой! Неожиданный толчок и можно не только палец поранить, но и в глаз попасть!»

Вообще, сразу замечу, иголка не так безобидна, как кажется, поэтому во избежание неприятностей, особенно если в доме есть дети, лучше хранить иголки и булавы только в игольнице, не бросать их где попало и каждый раз, приступая к работе с ними, вести строгий учет, чтобы ни одна не осталась на столе, на диване, на полу, в одежде.

Лучше всего хранить иголки с вдетыми в них нитками, так они заметнее, виднее. Хорошо также завести магнитик — им легко подобрать с пола оброненные иголки и булавы.

Во время работы не берите иголки или булавы в зубы — такую привычку имеют многие хозяйки, привычку опасную нечаянный вдох — и куда же все-таки пристроить иглу на время минутного перерыва в работе? Только не втыкать в одежду! Или на магнитик, или в специально сшитую подушечку — ее, кстати говоря, можно сделать с резинкой и надевать на руку, как часы, тогда булавы всегда будут под рукой.

И последний совет — шить только с наперстком! Это правило известно всем, но далеко не всеми выполняется, и зря — можно повредить пальцы, а если иголка вдруг сломается, то и более серьезную травму получить.

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск

Как приготовить замазку

При остеклении парников и теплиц обычно используют обыкновенную оконную замазку. Но она достаточно дорога, особенно, если ее использовать для теплицы.

Дешевую и прочную замазку можно получить из смолы-битума № 3 или № 4. Для этого нужно расплавить смолу в котле или ведре, затем туда добавить мелко просеянный песок и печную золу без древесного угля (2 части песка и около 2 частей золы на 1 часть битума). При промазывании рам эту массу нужно нагреть примерно до температуры 60... 65 град. Так как битум воспламеняется, при его нагреве нужно следить за тем, чтобы огонь не попал внутрь емкости. Если же это случится и битум загорится, нужно быстро накрыть сверху емкость плотно крышкой. Как показала практика, приготовленная таким способом замазка отличается большой стойкостью, не размягчается на солнце, не портится при морозах и от дождей. При пользовании битумной замазкой нужно соблюдать осторожность, чтобы не получить ожоги.

Треугольная шаль с кистями



Чтобы связать такую шаль, потребуются 350 г эффектной пряжи с длинными петлями (47% мохера, 23% шерсти, 18% вискозы, 12% полиамида; 112 м/50 г), длинные кольцевые спицы 5-6 мм

Вязка

Лицевая гладь (лицевыми петлями по лицу и изнаночными по изнанке работы)

Основной узор вяжите по **схеме А**.

Ажурный узор вяжите по **схеме Б**.

Плотность вязки 12 петель х 22 ряда = 10х10 см (для лицевой глади)

Описание работы

Наберите 5 петель и вяжите основным узором по схеме А. Обратите внимание: боковые расширения получаются благодаря прибавлениям петель внутри работы. После окончания схемы продолжайте выполнять узор ана-

логичным образом в каждом лицевом ряду по краям вывязывайте из протяжки нити по 1 лицевой скрещенной петле и с обеих сторон от центральной петли делайте по 1 накид. Когда по обе стороны от центра на спице будет по 127 петель (80 см вдоль центральной петли), начните вязать ажурным узором по схеме Б. Раппорты слева и справа от центра повторяйте по 20 раз, центральные петли вывязывайте по схеме (в этом узоре прибавления петель идут также внутри работы). После окончания схемы продолжайте выполнять узор аналогичным образом. Провязав ажурным узором 15 см, закройте все петли в один прием. Для кистей нарежьте по 4 нити длиной примерно 25 см. Кисти равномерно прикрепите по краю каймы (см. фото).

☐ — 1 лицевая, в изнаночных рядах провязывайте ее тоже лицевой;

⊠ — 1 лицевая скрещенная, вывязанная из протяжки нити между петлями предыдущего ряда, в изнаночных рядах провязывайте ее тоже лицевой;

□ — 1 лицевая;

⊞ — 1 накид, в изнаночных рядах провязывайте его изнаночной петлей;

⊞ — 1 лицевая скрещенная, вывязанная из протяжки нити между петлями предыдущего ряда, в изнаночных рядах провязывайте ее изнаночной петлей;

⊞ — 2 вместе лицевой (со стороны второй петли),

⊞ — 1 петлю снимите, как при лицевом вязании, следующую провяжите лицевой и протяните через снятую петлю



Схема А. Основной узор.

Схема Б. Ажурный узор.

На схемах А, Б приведены только лицевые ряды. В изнаночных рядах вяжите петли по рисунку или как рекомендовано.

Обновим пряжу

На улице погода нас не балует. Похолодало. Хочется одеть новую теплую кофточку. Нет новых ниток? Не беда. Можно использовать пряжу, бывшую в употреблении. Вещь необходимо распороть по швам и разделить на детали. Детали обычно распускаются сверху вниз. Если цельновязанный реглан, то распускают снизу вверх. Распуская детали, нить удобно сматывать в клубок, но затем необходимо клубок перемотать в мотки весом 100-150 г. Моток следует перевязать в нескольких местах тесьмой. Затем мотки выстирать в теплой воде детским мылом. Теперь необходимо пряжу выпрямить, так как при вязании может получиться неровное полотно. Для этого есть два способа.

1-й способ. В мотки, когда они еще мокрые, продеть палку и на нее навесить небольшой груз. В таком виде и просушить мотки, а затем смотать в клубки.

2-й способ. Высушенные нитки смотать в клубок. Налить в чайник на дно немного воды. С помощью крючка продеть нить в носик чайника, чайник накрыть перевернутой крышкой и, когда вода закипит, быстро (желательно вдвоем) перемотать клубки. При этом способе нить немножко распухнет и станет более объемной.

Можно пряжу обновить оригинальной окраской. Для этого берется 2-4 красителя. Красить нужно следующим образом: на края бака положить палку и повесить мотки таким образом, чтобы в растворе оказалась часть мотка. Затем после окраски и сушки, окрасить другую часть мотка в другой цвет. После перемотки в клубок, при вязании на полотне будут оригинальные цветовые переходы.

Елена ЛИННИК,
г. Молодечно.

Если машинка «закапризничала»

Как обидно бывает, если во время работы оборвалась нить, сломалась игла. Между тем мелкие неполадки легко устранить, если знать их причины. Вот некоторые наиболее часто встречающиеся.

1) Идет слабая строчка. Если оттянуть стачанные полотнища друг от друга — получается свободное пространство, в котором видны нити стежков. Значит, вы плохо отрегулировали натяжение верхней или нижней ниток, оно слишком слабо. Усильте натяжение до нормального, но не более: если оно будет слишком сильное — строчка пойдет тугой, когда натянута полотнища вдоль нее — она разорвется.

2) Различные по фактуре ткани шивайте с разным натяжением: тонкие и мягкие — с более слабым, толстые и плотные — с более тугим.

3) Причины появления петляющей строчки — слишком тугое натяжение верхней нити или слишком слабое — нижней. Попробуйте сначала немного ослабить натяжение верхней нити. Если же строчка станет слабой, усильте натяжение нижней.

4) Виновницей пропуска стежков чаще всего является погнутая, кривая игла. Кстати, этот дефект нередко создаете вы сами, когда по окончании работы неправильно — на себя — вынимаете ткань из-под лапки.

Побольше аккуратности, терпения в работе — и мастерство обязательно придет!

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.

Шитье одной нитью

Шитье одной нитью может применяться в нескольких случаях. Во-первых, когда вы имеете в наличии только одну катушку ниток нужного цвета, во-вторых, при шитье мягких прозрачных тканей, когда в концах вытачек нужно ставить закладки или завязывать узелки и, в-третьих, при прострачивании зацепов и нешироких складок во избежание появления на нитке узелков, которые могут испортить их внешний вид.

Для этого способа подходит любая швейная машина. Процесс повторяется отдельно для каждой складки и вытачки. При данном способе шитье ниткой управляется только шпулька. Затем нитка подается назад через иголку, направляющее устройство и диски натяжения на головке машины.

Вытачки

1. Вытяните нитку из шпульки вверх через слой ткани, удалите шпульку из машины. Подайте нитку со шпульки назад через иголку, направляющее устройство и диски натяжения. Вытяните нитку за диски натяжения на

длину большую, чем готовая вытачка, чтобы ее натяжение контролировала машина.

2. Прострочите вытачку, начиная с верхней нити. Обрежьте концы ниток на величину около 10 см.

3. Концы обеих ниток заправьте в ручную швейную иглу и аккуратно мелкими стежками заправьте концы в ткань.

4. Отутюжьте готовые вытачки.

Складки

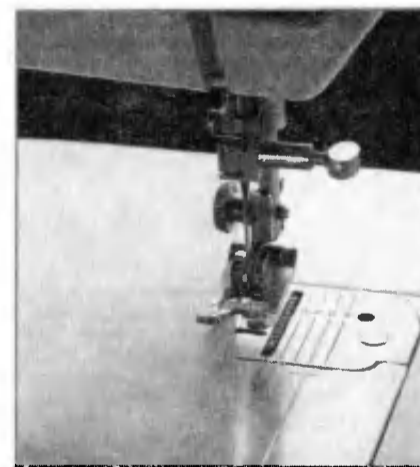
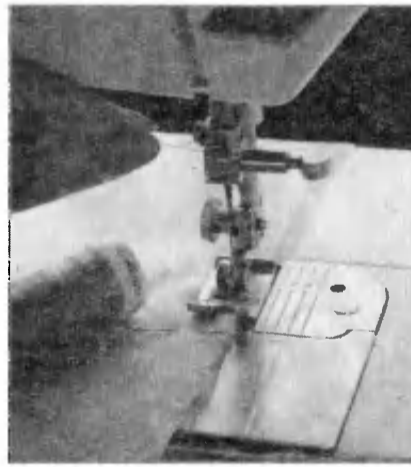
1. Наметьте линии строчки тонко заточенным мылом или мелком. Сложите ткань изнаночной стороной внутрь, подгоняя прочерченные линии. На машине с нормально заправленной ниткой опустите иголку в ткань в нижнем конце складки.

2. Вытяните нитку из шпульки и заправьте машину, как в пункте 1 при стачивании вытачек.

3. Прострочите и отутюжьте складку.

4. Повторите процесс заправки и строчки для каждой новой складки.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,
г. Могилев



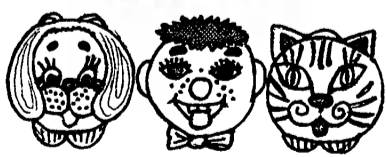
Сумка для малышей и школьников

Хочу предложить читателям газеты сшить замечательную сумку-рюкзак для малышей и школьников. С такими сумками-рюкзаками дети могут ходить на спортивные занятия, на прогулки за город, в школу. Состоит сумка из одного вместительного отдела.

Ткань подойдет практически любая плотная плащевая, джинсовая, а также синтетическая, сохраняющая форму. Тонкие ткани, как болонья, дублируются клеевой прокладкой, флизелином, целлофаном. Сумкам можно придать забавный вид, изобразив на них смешные рожицы или мордочки животных (см. рис.).

Прежде всего, выберите модель, определите размеры сумки и приобретите молнию длиной 30-40 см.

Если вам понравилась сумка, изображенная первой (собачка), воспользуйтесь предложенными мной выкройками. Сначала следует



Варианты сумок-рюкзаков.

перевести все детали выкройки на плотную бумагу и вырезать. Затем положите подготовленные выкройки на ткань и обмелите их. Не забудьте оставить по 1 см на швы. Вырежьте детали и обработайте их.

Так как уши и лапы двойные, то верхнюю часть ушей и лапок лучше выкроить из остатков меха или вышить ковровой иглой, оставляя с лицевой стороны длинные вытянутые петли. Изнаночную сторону верхней части ушей и лапок не забудьте смазать тонким слоем клея ПВА для большей прочности петель. Петли можно сделать и ручной толстой иглой —

двумя проколами, не затягивая нить. Для этой работы лучше использовать нитку из синтетического волокна.

Подготовленную верхнюю и нижнюю части ушей и лапок сложите лицевыми сторонами внутрь и обтачайте на машинке, оставляя часть нестаченной, чтобы детали вывернуть на лицевую сторону.

Нос выкраиваем из 2 частей. Для получения его объемности между деталями носа кладут слой ваты или ватина.

Бретели (ручка) должны быть плотными, чтобы не врезались в плечи (ладони). Их обрабатывают следующим образом: две детали складывают лицевыми сторонами внутрь и стачивают на машинке по длине. Затем детали надо вывернуть на лицевую сторону и проложить отделочную строчку.

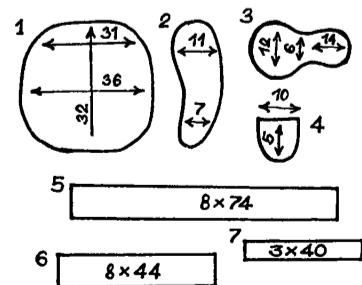
На передней части сумки отмечают расположение глаз, носа, ушей, языка, лап. Для глаз и языка подберите лоскутки ткани и кожи подходя-

щего цвета. Приметав глаза, язык, нос, пристрочите их на машине швом «зигзаг». Необходимо сделать реснички, «усы» и не забудьте вышить крапинки на верхней части носа более темными нитками.

Теперь шьем молнию в боковую часть между двумя ее половинок. На одну из половинок пришиваем и ручку для сумки.

Сшить переднюю половинку с боковой частью, сложив лицом друг к другу, вместе с предварительно обработанными лапками. Верхнюю часть оставить необработанной. Заднюю половинку стачать боковой частью (лицом к лицу), вложив между ними концы бретелей. Совместив верхнюю часть боковины с задней и передней половинками, вложить концы бретелей в уже готовые уши и стачать. Швы обметать, сумка готова! Теперь вашим детям сутулость не грозит.

Юлия ВОРОТНИК,
г. Гродно



1. Передняя и задняя части сумки (2 детали).
2. Уши (2 детали).
3. Нос (2 детали).
4. Лапы (4 детали).
5. Нижняя боковая часть сумки (1 деталь).
6. Верхняя боковая часть (1 деталь).
7. Бретели 3х40 (4 детали).



Встроенные светильники создают объемное освещение около зеркала.

Место хранения — дверь

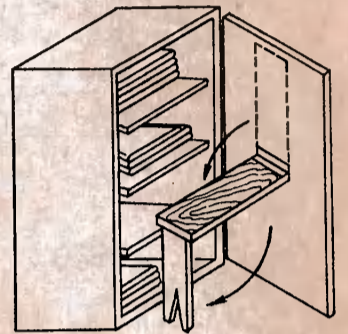
Гладильная доска, безусловно, в доме нужна, но из-за своих габаритных размеров ей трудно подыскать место постоянного нахождения.

Подскажем вам, куда можно прятать гладильную доску на период ее бездействия, если нет кладовки и ниши, где ее можно хранить.

Прибейте к двери с обратной стороны планку с двумя крючками, и на них можно будет вешать гладильную доску.

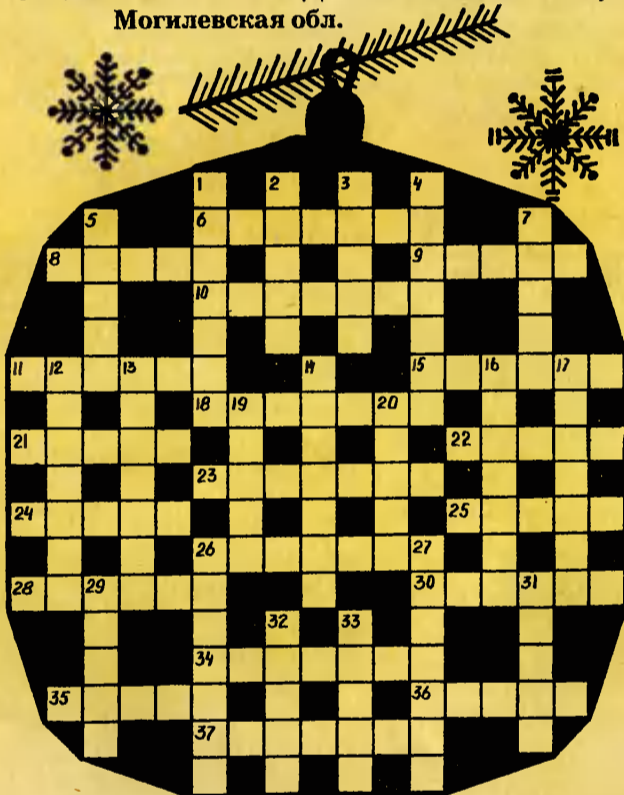
В таком положении она не будет занимать места и мешать тоже никому не будет, т.к. у нее будет постоянное место.

Для экономии места гладильную доску можно пристроить с внутренней стороны дверцы стенового шкафа-кладовки. Подпорку и саму доску крепят на петлях. В случае, если она не требуется, ее можно откинуть вверх и с помощью небольшого крюка укреплять в этом положении.



Кроссворд

Составил Леонид ТУМИЛОВИЧ,
Могилевская обл.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Советская артистка балета, народная артистка СССР. 8. Воинское звание. 9. Промышленное предприятие. 10. Спутник Нептуна. 11. Остров в группе Курильских островов. 15. Скопление сгустившихся водяных паров в атмосфере. 18. Всесоюзное добровольное спортивное общество. 21. Хлебный злак. 22. Гладкая прозрачная ткань. 23. Горноклиматический курорт в Грузии. 24. Скачкообразное движение лошади. 25. Спортивная командная игра. 26. Оливковое дерево. 28. Земли в зоне орошаемого земледелия. 30. Время, в течение которого производится лов рыбы. 34. Русская пианистка, создавшая одну из крупнейших русских пианистических школ. 35. Приспособление для воспламенения взрывчатого вещества. 36. Драгоценный камень. 37. Часть света.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кормовая репа. 2. Органы газообмена водных животных. 3. Яркий крупный метеор. 4. Народный танец. 5. Государство в юго-западной части Тихого океана. 7. Организованная вооруженная борьба между государствами. 12. Яхта-катамаран международного класса. 13. Советская летчица-штурман, Герой Советского Союза. 14. Горный массив на Южном Урале. 16. Победитель художественных конкурсов. 17. Русский механик-самоучка. 19. Обрубок бревна, расколотого пополам. 20. Лекарственная трава семейства норичниковых. 26. Мореплаватель, экспедиция которого совершила первое кругосветное плавание. 27. Совокупность работников какого-либо учреждения, организации. 29. Подвесное, плетеное в виде сети, ложе. 31. Снежный барс. 32. Линия радиопередачи. 33. В музыке — мельчайший структурный элемент произведения.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 10.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Базис. 5. Фасет. 8. Егоза. 9. Лепта. 10. Садок. 11. Нетто. 12. Тунис. 15. Норка. 18. Ока. 20. Капрал. 21. Иволга. 22. Акр. 24. Манто. 27. Отара. 30. Таран. 31. Рыбак. 32. «Игрок». 33. Отрок. 34. Лотос. 35. Салон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Балет. 2. Зипун. 3. Сеанс. 4. Портик. 5. Фасон. 6. Сидор. 7. Такса. 13. Ураза. 14. Иврит. 16. Офорт. 17. Кагор. 18. Ола. 19. Аир. 23. Курорт. 24. Марал. 25. Набат. 26. Откос. 27. Оникс. 28. Аврал. 29. Аркан.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Мастер на все руки», «Сам», других изданий.

Покормит будильник

Если у вас есть аквариум с рыбами, то любой выезд из дома на дачу, в отпуск или командировку предваряется, как правило, поисками «няни», которая во время вашего отсутствия накормит бессловесных созданий. Проблема эта, однако, может

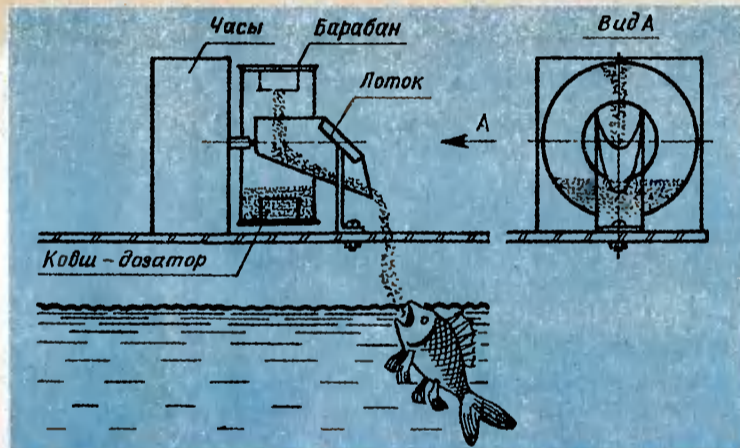
быть легко разрешена с помощью самодельной автоматической кормушки — ваши питомцы смогут регулярно дважды в сутки получать сухой корм.

Основа устройства — любые стрелочные электромеханические часы. С них удаляется защитное

стекло, снимаются стрелки, и на место часовой стрелки устанавливается барабан, сделанный из любой подходящей пластиковой или металлической банки — нужно только в доньшко строго по оси вклеить втулку, внутренний диаметр которой позволяет плотно насадить барабан на вал часовой стрелки. Внутри барабана с помощью клея закрепляется небольшой ковш-дозатор.

На панели из органического стекла, прикрывающей аквариум сверху, прорезается отверстие, рядом с ним монтируется наклонный лоток из жести. В барабан засыпается сухой корм, и все устройство устанавливается так, как показано на рисунке. Проследите, чтобы лоток не касался барабана. Теперь каждые 12 часов ковш-дозатор будет зачерпывать порцию корма и аккуратно высыпать его в наклонный лоток и, соответственно, в аквариум.

Кстати, аналогичное устройство можно использовать и для кормления волнистых попугаев, канареек, и других птиц в клетках.



Обои — МОЛОКОМ

Неоднократно публиковались советы по использованию при ремонте квартиры клеенки вместо обоев.

Действительно, стоящее дело, особенно для кухни, коридора, прихожей — там, где другие виды отделки быстро грязнятся. А здесь при необходимости протер губкой с моющими средствами — и стены опять как новые.

Вот только первое время после оклейки клеенкой от нее идет довольно резкий запах. Однако есть простой способ, как с этим бороться: нужно просто протереть клеенку... молоком.



Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Греет гармошка



Зима не страшна, если повесить интенсивность обогрева квартиры, имеющей водяное отопление. Для этого достаточно установить на свободных участках труб дополнительные пластины-хомуты, сделанные из теплопроводного материала (например, дюралюминия), как показано на рисунках.

«Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — ЗАО «Редакция газеты «Толока»

Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,
Дом печати, ком. 77, 79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.
Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписано в печать 19.11.2001 г. Время подписания в печать 16.00

Общий тираж 61167 экз.

2-й завод 20368-61167 экз.

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 3118

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издаётся с марта 1996 г.