

Ноябрь 2001 г.  
№ 11 (68)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ

## Толока

### Сегодня в номере:

- Карнавальные наряды — 2-я стр.
- Оригинальные шторы — 3-я стр.
- Установка сантехники — 4-я стр.
- Ширмы для радиатора — 5-я стр.
- Фотоальбом — 6-я стр.
- Сумка для школьников — 7-я стр.

### Вечно живое ИСКУССТВО

Всегда считалось, что самый лучший подарок тот, который сделан своими руками. Это не просто вещь, а частичка вашей души!

Предлагаю в качестве подарка вышитые миниатюрные картинки, которые украсят интерьер любого дома и не сложны в исполнении.

Вышивание, несомненно, — самый древний способ украшения одежды и предметов быта, который и сейчас не потерял актуальности. Тем более, что сегодня нет проблем в приобретении подручных материалов — пялец, канвы, ниток, бисера, стекляруса и т.п. для выполнения работы.

Рисунки вышивки картин приведены на рис. 1 и 2. Вышивать можно либо на белом фоне, либо на любом другом пастельного цвета.

Также можно варьировать и цветами нитей, возможно включение в композицию бисера или металлизированных нитей, в общем дерзайте, включите свое воображение и у вас все получится!

Галина ИГНАТОВИЧ,  
г. Могилев.



#### Рекомендуемые цвета нитей

- 1 — красный
- 2 — зеленый
- 3 — сиреневый
- 4 — желтый
- 5 — синий
- 6 — розовый



Вышивка нитью мулине в одно сложение.

Техника исполнения: художественная гладь и стебельчатый шов.

У «Толоки» — изданий много, через почту к ним дорога.

Спешите подписаться на 2002 год!

ОСНОВНАЯ подписка на наши газеты проводится по объединенному каталогу «Пресса России» (обложка **ЗЕЛЕНОГО** цвета). В этом каталоге информация о нас находится на стр. 105. Напомним наши подписные индексы:

- «Наша кухня» — 63248
- «Толока в России» — 41878
- «Воскресная газета» — 63244
- «Делаем сами» — 63246
- «Народный доктор» — 63247
- «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника» — 63165.

АДРЕСНАЯ система подписки проводится по каталогу агентства «Роспечать» (обложка **КРАСНОГО** цвета). Ищите нас на стр. 122 этого каталога.

Наши подписные индексы в этом каталоге следующие:

- «Наша кухня» — 35727
- «Толока в России» — 35728
- «Воскресная газета» — 35729
- «Делаем сами» — 35730
- «Народный доктор» — 35726
- «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника» — 35731.

**КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ**  
и не только...

2002г. КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ  
**НАША КУХНЯ**  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

ОНА ПОДСКАЖЕТ ВАМ, КАК

- из доступных продуктов приготовить будничные и праздничные блюда
- сервировать стол
- делать вкусные заготовки
- принимать гостей

И еще об очень многом вкусном, красивом, полезном

**Подпишитесь и читайте!**

Газета выходит 1 раз в месяц Индекс 63248

**КАЖДЫЙ МЕСЯЦ С ВАМИ**

2002г. СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ  
**ДЕЛАЕМ САМИ**  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

Эта газета необходима тем, кто любит делать красивые и полезные вещи своими руками, хочет создать неповторимый уют в своем доме, машине. Советы тем, кто шьет и вяжет, старается найти свой стиль в одежде. Другая полезная информация.

Подписаться **никогда не поздно!** Индекс 63246

Газета выходит 1 раз в месяц

**Дачникам и всем хозяевам!**

2002г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧНИКАМ И ХОЗЯЕВАМ  
**Толока в России**

Выходит 2 раза в месяц Индекс 41878

2002г. **Толока** Осень 2001  
КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК САДОВОДА И ОГОРОДНИКА

Выходит 1 раз в квартал Индекс 63165

Оперативная информация о новых сортах садовых и овощных культур, рекомендации ученых, опыт практиков. Объявления о купле-продаже, обмене семенами, саженцами и т.п.

Издания «Толоки» - всегда важно!  
Подписка экономит ваши деньги!

**ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ**  
В ВАШИХ РУКАХ — ЭТО ГАЗЕТА

2002г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ  
**Народный доктор**  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

- Народные средства лечения и профилактики
- Пропаганда здорового образа жизни
- Все о лекарственных растениях и их применении
- Консультации специалистов
- Советы косметологов
- Фитотерапия
- Адреса, по которым помогут излечиться

Газета выходит 2 раза в месяц Индекс 63247

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении и с любого месяца

**Будьте здоровы и счастливы!**

**ИНТЕРЕСНО ЧИТАТЬ!**

— **Толока**  
**Воскресная** 2002г.  
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

**ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ!**

О вере и добре, женском счастье, здоровье и красоте, уютном доме и о том, что должен знать и уметь каждый мужчина, о мальчишках и девчонках и «братьях наших меньших»

Индекс 63244

Сегодня также вышли газеты

2001г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧНИКАМ И ХОЗЯЕВАМ  
**Толока в России**

— **Толока**  
**Воскресная** 2001г.  
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

2001г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ  
**Народный доктор**  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ **Толока**

2001г. **Толока** Зима 2001  
КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК САДОВОДА И ОГОРОДНИКА

# Наряд для карнавала

Что может сравниться с карнавалом сказочным и волшебным! Сколько радости приносит он детям!

Естественно, что такой праздник несет с собой и массу хлопот, связанных с подготовкой костюмов. Но пусть это не огорчает вас! Ведь в ваших силах сделать так, чтобы этот праздник запомнился и ребенку и вам.

## МОДЕЛЬ № 1 «ХЛЕБНЫЙ ИЛИ ЗОЛОТОЙ КОЛОС»

Для выполнения этого костюма вам понадобятся белая и цветная бумага, фольга, картон, карандаши, краски, ножницы и клей.

1) Постройте по (рис. 1) выкройку — шаблон «зернышка».

Для этого надо на чистом белом листе бумаги вычертить сетку из квадратов 2x2 см и перенести все линии выкройки с рис. 1 на вновь построенную сетку, т.е. увеличить выкройку до нужных размеров.

2) Полученную выкройку «зернышка» вырежьте и обрисуйте на картоне. Согласно приведенной модели «7 зернышек». Количество «зернышек» на вашем колосе может быть другим — это зависит от роста вашего ребенка.

3) Из картона вырежьте полоску — стебель колоса. Ширина полоски — 4 см, а длина — зависит от роста вашего ребенка.

Основные детали «колоса» заготовлены. Теперь вам предстоит их раскрасить или оклеить цветной бумагой. А если у вас будет «Золотой колос» — то оклеить детали золотистой фольгой.

### Сборка «колоска»

Полученные детали «зернышек» клеем «Момент» наклейте на полоску стебля в шахматном порядке (см. Модель № 1). Когда склеенный «колос» хорошо высохнет к нему прикрепите вертикальные шейки из тесьмы в тон вашего «колоса». Снизу, на уровне бедер, «колосок» укрепляется горизонтальным пояском из той же тесьмы. Это делается для того, чтобы «колосок» держался на одежде. Деталь карнавального костюма надевается на обычное однотонное платье или удлиненный свитер.

## МОДЕЛЬ № 2 «ЯБЛОЧКО»

Этот карнавальный костюм тоже очень прост. На обычную одежду надевается нарядная сумка-рюкзак! Дополняет костюм — обруч на голове с листиком. Основная деталь сумки-рюкзака расположена на рис. 2 — «яблочко». «Листик» для обруча и «смеющийся червяк» — аппликация для сумки — на рис. 3.

Постройте все детали выкроек в натуральную величину, как описано выше. По готовой выкройке (рис. 2) выкройте из ткани 3 детали «яблочка» — одна деталь целиком, вторая — с разрезом по линии «молния».

Ткань, из которой вы будете шить данную сумку, может быть различная — шерстяная, атласная, бархатная. Если сумка изготавливается из тонких тканей, то детали основы с изнаночной стороны проклеиваются флизелином H250. При раскрое по контуру всех деталей сделайте припуски на швы=0,75 см.

### Выполнение работы

1) По (рис. 3) строится выкройка аппликации «смеющегося червяка» в натуральную величину. «Смеющийся червяк» выкраивается из контрастной ткани, выделяющейся на фоне «яблочка».

2) На лицевую сторону лицевой детали «яблочка» наметайте деталь «смеющегося червячка». Пристрочите его к основной детали машинной строчкой, отступив от краев на 0,1-0,2 см, а затем частым «зигзагом» обработайте контурный срез аппликации, следя за тем, чтобы стежки «зигзага» закрывали машинную строчку.

3) На второй (задней) детали «яблочка» вшивается горизонтальная молния в намеченном месте (см. рис. 2).

4) На рис. 2 пунктирами показано место расположения шлеек сумки-рюкзака. Они могут быть выполнены, как из ткани основы «яблочка», так и использоваться готовые, купленные в магазине.

### Сборка

1) На лицевую деталь «яблочка» в намеченные места приметайте, а затем и пристрочите концы шлеек. Сами шлейки располагаются на детали основы.

2) Сложите лицевую деталь с задней деталью «яблочка» лицевыми сторонами внутрь, сметайте их и стачайте по внешнему контуру, отступив от срезов на ширину машинной лапки. Строчку можно проложить 2 раза (для прочности).

3) По линиям закруглений сделайте надсечки, следя за тем, чтобы не разрезать машинную строчку.

4) Молнию расстегнуть и через отверстие сумку вывернуть на лицевую сторону. Контурный шов отутюжить.

Вот и готова сумка-рюкзак «Яблочко» со «смеющимся червячком»!

Но для завершения карнавального костюма вам необходимо сделать обруч с листиком.

По (рис. 3) строится «листик» в натуральную величину. Затем обрисуйте его на картоне и вырежьте. Готовую деталь раскрасьте или оклейте цветной бумагой. Готовый «листик» прикрепите к полоске-обручу, которая может быть сшита из ткани основы «яблочка», так же может быть выполнена из картона, разукрашена красками или оклеена цветной бумагой.

Новогодний праздник закончился, а сумку-рюкзак «Яблочко» можно будет использовать и в повседневной жизни. С ней можно ходить и в садик, и в школу, а так же в ней можно хранить ночную рубашку или пижамку. Эта сумка может стать просто украшением любой детской комнаты.

## МОДЕЛЬ № 3 «ВОДЯНОЙ»

Этот карнавальный костюм состоит из жилета, перчаток, маски и головного убора.

### Жилет

Постройте выкройку жилета (рис. 6) на листе бумаги. Он состоит из двух деталей — спинки и полочки. Подберите подходящую по цвету ткань (любые оттенки воды) — это может быть синий, голубой, цвет морской волны и даже зеленый. Ткань может быть как дешевая (ситец, бязь), так и дорогая (атлас, бархат).

### Раскрой

1) Разложив на изнаночной стороне ткани выкройки спинки и полочки, обметайте их по контурным линиям, сделайте прибавки на швы — горловины и проймы — 1 см, плечевые и боковые швы — 2 см, низ — 3-4 см. Затем вырежьте эти детали.

2) Выкройте также 2 обтачки проймы спинки, 2 обтачки проймы переда и по обтачке горловины спинки и переда с прибавками на швы и шириной 3 см.

Примечание! При раскрое жилета из бархата или велюра нужно раскладывать детали спинки и переда строго одну за другой, соблюдая направление ворса.

Жилет украшает цветок «Лилии». Эту аппликацию можно выполнить следующим способом:

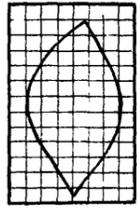


Рис. 1

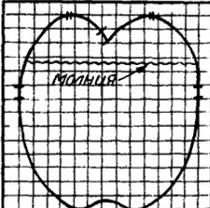


Рис. 2

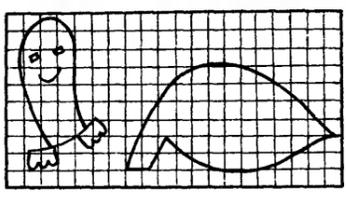


Рис. 3

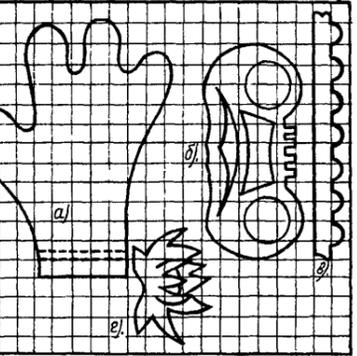


Рис. 4

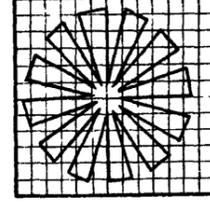


Рис. 5

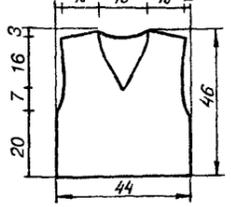


Рис. 6

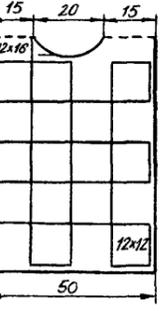


Рис. 7

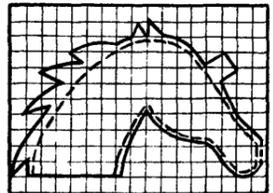


Рис. 8

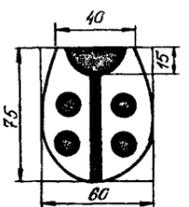


Рис. 9

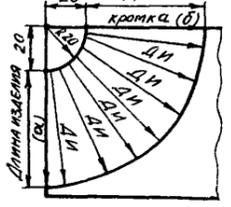


Рис. 10

Постройте цветок «Лилии» (рис. 4, г) в натуральную величину. Полученную деталь вырежьте из бумаги. Возьмите кусочек клеющего флизелина (H250). Выкройку цветка «Лилии» обрисуйте, сохраняя все линии, на клеющейся стороне флизелина. Аккуратно вырежьте, сохраняя все острые углы, деталь цветка из флизелина, а затем прикрепите ее на ткань горячим утюгом. Все внутренние линии цветка можно обстрочить строчкой «частый зигзаг».

Полученную отдельную деталь цветка можно прикрепить на уже готовый жилет, а после праздника снять и жилет носить как обыкновенную одежду.

### Пошив жилета

1) Сложите лицевыми сторонами спинку и полочку жилета, уравнивая все срезы.

2) Стачайте плечевые швы и разутюжьте их.

3) Сложите обтачку горловины спинки и обтачку горловины полочки лицевыми сторонами внутрь и стачайте плечевые швы. Швы разутюжьте.

4) Сложите деталь жилета и деталь обтачки горловины лицевыми сторонами внутрь и стачайте их отступив от края 1 см.

5) Выверните обтачку горловины на изнаночную сторону, выметайте и отстрочите, отступив от края на ширину машинной лапки.

6) Стачайте 2 обтачки проймы в кольцо (т.е. по плечевым и боковым срезам). Швы разутюжьте.

7) Стачайте боковые швы жилета. Разутюжьте их.

8) Сложите деталь жилета с обтачками проймы лицевыми сторонами внутрь и стачайте их, отступив от края на 1 см.

9) Выверните обтачки проймы на изнаночную сторону, выметайте их, отутюжьте и отстрочите их, отступив от края на ширину машинной лапки.

10) Осталось подложить жилет по линии низа.

### Перчатки

1) Постройте выкройку перчаток в натуральную величину (см. рис. 4, а).

2) Сложите ткань пополам и обрисуйте выкройку на изнаночной стороне ткани.

При раскладке учитывайте, что перчатки должны быть на правую и левую руки. Прибавки на швы можно не делать.

3) Обрисованную пару перчаток (4 детали) вырежьте по контуру из ткани.

4) На верхние лицевые детали, в намеченном месте (пунктирная линия рис. 4, а), настрочите отдельную яркую тесьму.

5) Сложите перчатки попарно лицевыми сторонами внутрь и стачайте их, отступив от края 0,3 см.

6) Готовые перчатки выверните на лицевую сто-

рону. Если в готовом виде между пальцами в перчатках появились морщины, тогда по изнанке, аккуратно, не задев машинную строчку, сделайте надсечки.

Шапочку и маску к этому костюму делают из плотной бумаги или картона.

### Маска

1) Постройте выкройку маски в натуральную величину на простой бумаге (рис. 4, б).

2) Вырезанную выкройку перенесите на более плотную бумагу или картон.

3) Вырежьте отверстия для глаз, носа и рта.

4) Затем раскрасьте маску красками или оклейте цветной бумагой в тон вашего костюма.

Для придания блеска маске поверх краски, когда она высохнет, нужно нанести слой силикатного клея. А для придания оригинальности можете оклеить картонную маску блестящей фольгой.

5) Если основа костюма сшита из бархата, то и маску, и шапочку лучше сделать из бархатной бумаги.

### К готовой маске приделайте резинку

### Шапочка

Шапочка состоит из двух деталей.

1) Фигурного обруча (рис. 4, в).

2) Дюнышка — (рис. 5).

Постройте детали шапочки в натуральную величину на обычной бумаге, а затем обрисуйте на более плотную бумагу или картон. Для бархатного костюма детали выполняются из бархатной бумаги. Вырезанные детали шапочки разукрашиваются красками или оклеиваются цветной бумагой, как описано выше.

### Обруч (рис. 4, в) склеивают в кольцо клеем «Момент»

К обручу приклейте лучики дюнышка шапки.

### МОДЕЛЬ № 4 «ШАХМАТНЫЙ КОНЬ»

По Восточному календарю 2002 год будет годом Лошади и этот костюм будет как раз кстати.

Костюм состоит из накидки-туники — «шахматного поля» и шапки — «головы черной лошади».

### Туника-накидка

Тунику-накидку можно выполнить двумя способами.

#### 1 способ

1) По размерам, приведенным на (рис. 7), постройте на чистом листе бумаги выкройку туники-накидки.

2) Промерьте ширину вашей туники и рассчитайте количество вмещаемых квадратов и прямоугольников (12x16 см).

3) Вырежьте необходимое количество деталей из черной ткани, делая прибавки на швы со всех сторон по 1 см.

4) За основу туники берется белая ткань (ситец, бязь).

5) На ткани основы расчертите сетку расположения черных деталей.

6) На размеченные места наложите вырезанные строго по размерам квадраты и прямоугольники из ткани черного цвета (прибавки на швы аккуратно со

всех сторон заутюживаются на изнаночную сторону).

7) Приметайте детали черного цвета на ткань основы и пристрочите, отступив от линии среза на 0,1-0,2 см по всем контурам.

8) Для прочности и оригинальности можно все настроенные детали обстрочить швом «зигзаг».

#### 2 способ

Накидку можно выполнить и в стиле лоскутной техники «Пэворк».

При этом способе удобнее выполнять накидку из квадратов 12x12 см.

1) Измерьте ширину вашей туники. Рассчитайте сколько квадратов вместится по ширине. Не забывайте, что в полосу по ширине входят как белые, так и черные квадраты.

2) Рассчитайте сколько полосок вместится в длину вашей туники.

3) Вырежьте из белой и черной ткани необходимое количество квадратов, делая прибавки на швы со всех сторон по 0,75 см.

4) Все срезы на квадратах обработайте, чтобы ткань не сыпалась (швом «зигзаг» или оверлоком).

#### Пошив

1) Черный и белый квадраты сложить лицевыми сторонами внутрь и стачать, отступив от края на 0,75 см (ширина машинной лапки). Шов стачивания разутюжить.

2) Далее аналогичным образом сшиваются все квадраты первой полосы, чередуя цвет квадратов.

3) Все остальные полоски сшиваются аналогично первой, только следите за тем, чтобы квадраты располагались в шахматном порядке.

4) Когда все полоски из квадратов вы заготовили, приступайте к сборке целого полотна.

5) Стачайте полоски между собой, следя за тем, чтобы квадраты разных полосок располагались точно друг над другом.

6) После стачивания всех полосок по длине туники швы разутюжить.

#### Пошив изделия

После того, как вы заготовили основу туники накидки по одному из приведенных способов, необходимо выкроить отверстие для горловины по приведенным размерам.

Отверстие для горловины можно обработать косой бейкой или подкройной обтачкой. Далее стачайте накидку по боковым швам (шов=1,5 см), оставляя отверстие для рук (отверстие для рук зависит от возраста вашего ребенка и равно от 15 до 22 см). По отверстию для рук прибавки на швы (1,5 см), отворачиваются на изнаночную сторону, приутюживаются и пристрочиваются. Для завершения накидки туники необходимо подшить низ изделия.

#### Шапка «Голова Лошади»

По вычерченной сетке постройте выкройку шапки в натуральную величину.

1) Построенную выкройку вырежьте из бумаги.

2) На изнаночной стороне бархатной, цветной бумаги или картона обрисуйте полученную выкройку шапки.

3) Вырежьте полученную (1) деталь по контурным линиям.

4) Намажьте клеем ПВА или «Момент» по краю детали с изнаночной стороны на ширину до пунктирной линии (см. рис. 8).

5) Наложите квадрат бумаги изнаночной стороной на смазанную клеем деталь «головы лошади», прижмите чем-нибудь тяжелым и дайте хорошо высохнуть.

6) После того, как часть выкройки склеилась с квадратом бумаги, по контуру первой детали вырезаем вторую часть шапки, срезая все лишние бумаги от второй детали.

7) С внутренней стороны шапки, по низу, приклейте обруч из картона, равный обхвату головы + 1 см и шапка готова.

#### МОДЕЛЬ № 5 «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Костюм состоит из накидки и обруча с усиками.

#### Обруч с усиками

1) Вырежьте из картона полосу равную обхвату головы + 1 см. Раскрасьте ее в черный цвет или обклейте черной бумагой.

2) Усики изготавливаются из проволоки обклеенной цветной бумагой. На концы усиков-проволочек надеваются черные бусинки или маленькие «помпоны» из ниток.

3) Усики прикрепляются к обручу посередине лба.

#### Накидка

Так как этот карнавальный костюм предназначен для самых маленьких детишек, то для его выполнения можно использовать старую юбку покроя «солнце-клет».

Цвет юбки должен быть непременно черным. На заднюю часть юбки нашиваются крылья, выкроенные из красной ткани (рис. 9). На крылья настраиваются черные круги в намеченных местах. По контурам круги и крылья обстраиваются швом «зигзаг».

Для удобства жесткую поясницу в юбке нужно отпороть. Полученное отверстие обработать на оверлоке или швом «зигзаг».

Подвернуть срез на изнаночную сторону и притачать на ширину 1,5-2 см, оставляя не застроченным отверстие = 1 см.

Через оставленное отверстие в полученную кулиску вдевается шнурок или резинка для крепления накидки на шею и плечи.

Если же в вашем гардеробе нет подобной юбки, то накидку можно очень легко сшить из черной ткани.

1) Возьмите отрез черной ткани равный двум длинам будущей накидки. Длина зависит от роста вашего ребенка + 20 см для построения выемки.

2) Сложите ткань пополам лицевой стороной внутрь.

3) Из вершины верхнего угла по двум сторонам отмерьте по 20 см (рис. 10) и проведите радиус.

4) От полученного радиуса отложите необходимую длину накидки и вычертите нижний выгнутый радиус.

5) По верхнему и нижнему радиусу сделайте прибавки на швы по 2 см.

6) Готовую деталь накидки вырежьте.

#### Пошив

1) Сложите детали накидки и сострочите по стороне (а), рис. 10.

2) Шов стачивания разутюжьте. Это центральный шов спинки.

3) Симметрично центральному шву спинки настрочите построенные под вашу накидку крылья (см. описание выше).

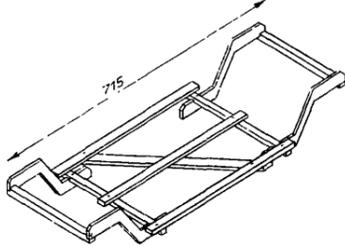
4) По стороне (б), (рис. 10) на тканях расположены кройки. Их лучше отвернуть на изнаночную сторону и пристрочить.

5) По верхнему радиусу заложите кулиску. Втяните тесьму и накидка готова!

Радости вам и вашим детям в праздничные дни!

Татьяна ЗАЙЦ, Минск

Очень удобно пользоваться деревянными подставками на ванну. Изготовление их очень простое, а удобство в применении большое. Во-первых, принять душ можно сидя, во-вторых,



при ручной стирке спине не придется низко наклоняться, в-третьих, на такой подставке можно разместить стиральную машину, скажем «Малютку» и сырости на полу станет меньше.

Однако и такой простой предмет, как подставка для ванны, можно усовершенствовать и прежде всего для того, чтобы меньше воды попадало за края ванны. Для изготовления усовершенствованной подставки потре-

буется.

— фанера толщиной 10-15 мм,

— рейки 20x50x500 — 3 шт., 30x40x300 — 2 шт.; 30x40x400 — 2 шт., 20x50x400 — 1 шт.

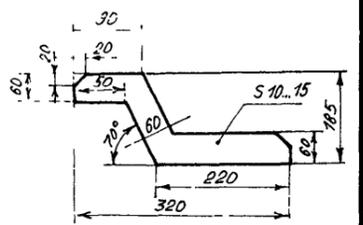
Из фанеры вырезают четыре заготовки, как показано на рисунке по указанным размерам, для опорных плечиков. Плечики скрепляются поперечными рейками, в которых делают пропи-

ление осуществляется с помощью шурупов, под диаметр которых дрелью просверливаются проходы в заготовках. Таким же образом крепятся рейки площадки на поперечины плечиков. Для увеличения жесткости с обратной стороны необходима рейка с расположением по диагонали на всю длину подставки.

Подставку следует пропитать олифой или покрасить для лучшего водоотталкивания. Плечики

можно изготовить и из других материалов: металлической трубки, полосы и т. д. Удобство такой подставки для ванны очевидно.

Геннадий ЖУРКИН, г. Гомель



## Подставка на ванну

## Солью не только солят

Сильно загрязненные ковры и ковровые дорожки можно вычистить, посыпав их мелкой солью. А затем соль смести веником, промывтым в слабом растворе любого универсального моющего средства не содержащего отбеливатель.

Мягкую мебель можно чистить жесткой платяной щеткой или пылесосом, предварительно обмотав щетки тканевой салфеткой, смоченной в растворе соли (1 ч. л. на 1 л воды).

Если случайно пролили на скатерть напиток, сразу же посыпьте пятно толстым слоем соли.

Цветные вещи не полиняйте, если стирать их в теплой воде с добавлением соли.

Выстиранное белье приобретет блеск, если в крахмальный раствор добавить соль. Такое белье не замерзает при сушке на улице зимой.

Изделия из темного шелка долго сохраняют свой красивый блеск, если после стирки их полоскать в теплой воде с солью (250 г соли на 10 л воды).

Чтобы махровые полотенца, халаты были пушистыми, подержите их после стирки в подсоленной воде и не гладьте.

Тюлевые, дедероновые, гелюровые шторы и салфетки после стирки замочите на 20-30 минут в соленой воде и не надо будет их крахмалить.

Пятна от пота на одежде выводятся поваренной солью. Положите горсть соли на 1 л воды и в этом растворе замочите на 1 час. Потом изделие тщательно постирайте и прополощите.

Утюг легко очистить, если проволочить им по соли, насыпанной на лист бумаги, или, завернув соль в узелок из марли, протереть им поверхность утюга.

Зеленоватый налет в хрустальной вазе легко смывается уксусом и солью.

В кастрюлю, в которой подгорела пища, нужно налить воду, добавив туда соль (1 ст. л. на 2 л воды), выдержать несколько часов, затем прокипятить и помыть.

Слегка заржавевший противень посыпать поваренной солью крупного помола и через 10-20 минут протереть шкуркой соленого сала.

Желтые пятна от папирос, сигарет с фарфоровых и фаянсовых пепельниц удаляют солью, посыпав пятно, выдержать несколько часов и смыть мочалкой.

Эмалированную посуду можно чистить мелкой солью, нанесенной на кусочек влажной ткани или на губку.

Чтобы сковородка дольше служила и пища на ней не подгорала, нужно прокалить новую сковороду с небольшим количеством жира, а затем протереть ее крупной солью.

Изделия из меди, бронзы, латуни чистят смесью соли и уксуса и сразу же промывают сначала теплой, потом холодной водой.

Хорошо отбеливает ванну подогретый уксус, в который добавлено немного соли.

Быстро очистить замерзшие оконные стекла можно с помощью крепкого раствора поваренной соли в холодной воде (2 ст. л. на 1 ст. воды). Этим раствором протирают стекла до тех пор, пока с него не сойдет лед, после чего чисто протирают сухой мягкой тканью.

Соль хорошо удаляет запах рыбы, лука, чеснока, чтобы избавиться от него надо натереть руки, посуду, нож солью, а затем вымыть водой.

Чтобы сырые дрова быстрее разгорелись, нужно посыпать на них горсть крупной соли.

Нож, ножницы, садовые лопаты перед заточкой положить на полчаса в слабый солевой раствор, точить, не вытирая.

Молодой картофель легко очистить, если положить его в полиэтиленовый мешок, пересыпать солью крупного помола и потереть руками, встряхивая пакет. Затем ополоснуть клубни холодной водой.

Чтобы повысить температуру кипения воды при варке на пару или стерилизации консервов, в воду следует добавить соль.

Подготовила Мария МАКСИМЕНКО, канд. с.-х. наук, г. Минск.

## Оригинальные шторы

Хочется что-нибудь обновить в интерьере без особых затрат времени и денег? Обратите внимание на окно. Красиво декорированное, оно всегда притягивает взгляд. Причем, оригинальные, стильные шторы не всегда стоят баснословных денег. Их можно изготовить своими руками и всего за несколько часов.

Эти изящные шторы украсят даже самое узкое или маленькое окно. Стоит только проявить немного фантазии — и по одной выкройке можно изготовить шторы, разные по стилю и настроению, для детской комнаты, кухни, спальни.

Количество ткани, необходимой для выполнения этой работы, легко рассчитать по схеме-выкройке, приведенной на рис. 1.

Для кухни (рис. 2) можно изготовить короткие (чуть ниже подоконника) шторы из льняной ткани натурального цвета, украсив их вышивкой в фольклорном стиле (мережкой, паучками). Для такой шторы потребуется всего 4,5 метра льняной ткани шириной от 1,10 до 1,50 м (в зависимости от желаемого результата: чем шире выбрана ткань, тем пышнее будут шторы, тем больше будет «фестонов» по краю).

Для детской комнаты (рис. 3) выберите ситец ярких или темных тонов с мелким светлым рисунком. Срезы обработайте светлой кружевной тесьмой или шитьем в тон рисунка на ткани.

На такие шторы потребуется ситец шириной 1,40 или 1,50 м и длиной для длинных штор — 5,5 м, для коротких штор — 4,5 м.

Для спальни (рис. 4) можно взять однотонную ткань пастельных тонов бархатистой или матовой структуры. А по срезу пришить широкую контрастную полосу (например, атласная лента цвета слоновой кости прекрасно подходит к зеленоватым, светло-коричневым, синим шторам). Интересным может быть и сочетание матовых штор и блестящей атласной ленты того же цвета, что и шторы.

Ткани потребуется столько же, как и для детской комнаты, плюс широкая атласная полоса (около 15 см, в готовом виде около 7 см) и длиной, равной длине купленной ткани.

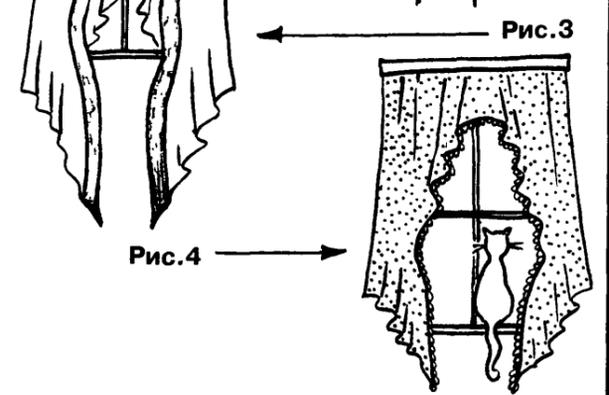
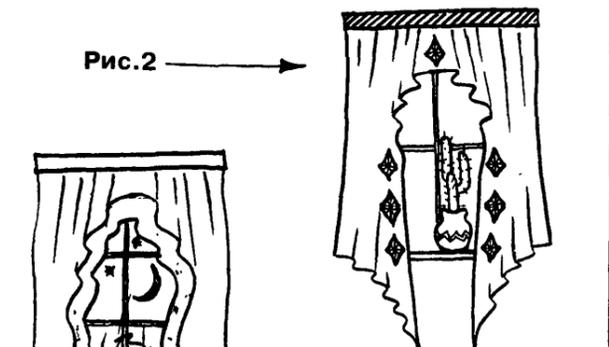
Можно из той же ткани сшить несколько диванных подушек, тоже однотонных, но разных по фактуре ткани. В этом случае потребуется всего на 0,5 метра больше ткани каждого вида.

Вот и все хитрости. Остается только пожелать вам удачи и вдохновения!

Елена БЕЛЕНЬ, г. Молодечно



Рис. 1



## Хранение обуви

Для хранения обуви должна быть чистой. Что для этого требуется сделать?

### Кожаная обувь

1. Удалить пыль мягкой щеткой или тканью.

2. Удалить грязь влажным ватным тампоном.

3. Жирные пятна удалить ватным тампоном, смоченным в следующем растворе: 1 ч. л. нашатырного спирта, 0,5 ст. воды.

Можно также использовать очищенный скипидар.

4. Если есть белые затеки от воды, то их удаляют столовым уксусом.

После этих процедур обувь должна хорошо просохнуть. Затем протереть кожу раствором лимонной кислоты (2 г лимонной кислоты на 1 л воды). Через день взять касторовое масло и нанести ватным тампоном на кожу, излишки масла снять тканью. Эти советы нельзя применять для обуви из лайковой кожи или кожи с казеиновым покрытием. В этом случае применяют только специальные средства.

### Замшевая обувь

Протереть замшу от пыли щет-

кой или жестким поролоном, а затем ватным тампоном, смоченным в растворе (4 части воды, 1 часть 1% нашатырного спирта). После такой обработки протереть тампоном, смоченным в воде с уксусом.

Если на замше имеются жирные пятна, то присыпать их тальком и через несколько часов очистить пятно жесткой щеткой.

### Обувь из выворотной кожи (например, велюра)

1. Почистить мягкой щеткой.

2. Протереть нашатырным спиртом.

3. После высыхания осторожно протереть тонкой наждачной бумагой.

### Лакированная обувь

Лакированную обувь протирают тампоном, смоченным в глицерине или вазелине. Хранить лакированную обувь нужно в картонной коробке с отверстиями и подальше от нагревательных элементов.

### Текстильная обувь

Текстильную обувь чистят платяной щеткой, а затем протирают специальными цветными или белым мелком.

Для чистой обуви имеются общие правила хранения.

1. Для сохранения формы обуви, прежде чем поставить ее в коробку, натолкайте в нее газетную бумагу.

2. Нельзя хранить обувь возле

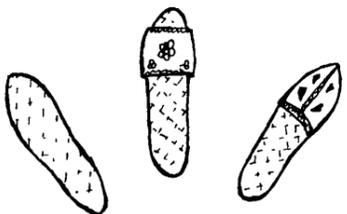
нагревательных приборов.

3. Белую обувь обязательно оберните белой бумагой или белой тканью.

4. В коробку с обувью положите средства отпугивающие моль.

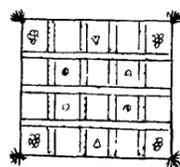
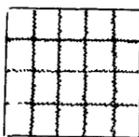
## Тапки и стельки

Если в доме есть старое драповое пальто, то оно пригодится для изготовления теплых стелек. Стельки выкраиваются по контуру ноги на бумаге. Затем им придают окончательную конфигурацию и переводят на ткань (обычно берется 2-3 слоя). Затем стельки прошиваются на машине. На основе стелек можно изготовить и домашние мягкие тапочки. Для этого выкраивают верх из драпа, края обвязывают или обшивают тесьмой, украшают вышивкой, помпоном и пришивают к стельке.



## Теплый коврик

Для коврика можно использовать остатки драпа или старое драповое пальто, которое необходимо распороть и постирать.



Сделать из плотного картона квадрат нужной величины. С помощью квадрата заготовить нужное количество заготовок из драпа. Квадраты сшивают встык швом «зигзаг». Затем на лицевой стороне нужно настрочить тесьму двумя швами. один шов — на один квадрат, второй шов — на стыкующийся квадрат. Коврик можно украсить вышивкой и помпонами на уголках.

Елена ЛИННИК, г. Молодечно

## Из какого волокна ткань?

Есть старинный народный способ, как определить, из какого волокна сделана ткань: подожечь ниточку и по цвету пламени, времени горения, запаху различить качество волокна.

● Волокно чистой шерсти горит медленно и не сгорает полностью, а сжигается в шарик с неприятным запахом.

● А вот искусственная шерсть горит голубым пламенем, сгорает быстро, почти не дает золы, пепла. Имеет запах горящей бумаги.

● Быстро сгорает и хлопчатобумажное волокно, но пламя его светлое, от нитки остается легкая зола, а запаха никакого.

● Лен горит так же, как хлопок, но золу оставляет интенсивно-серую.

● Шелк, можно сказать, не горит вообще: на нитке сразу образуется черный узел, и пламя гаснет.

● Искусственный шелк легко поэтому отличить от натурального: он горит сильно, быстро, не издавая никакого запаха, даже потрескивает при горении.

Вы приобрели вещь без этикетки или утеряли бирку? Ничего страшного, выдерните ниточку в возможном месте, подожгите ее — и вы сможете сами определить, из какого волокна она состоит.

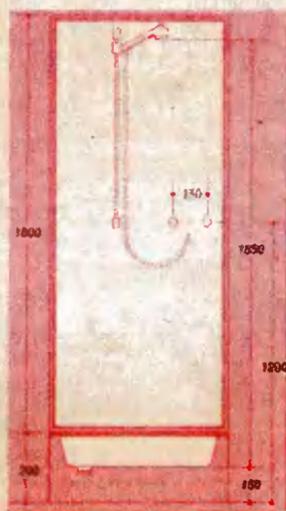
Константин КОРНЕЛЮК, г. Витебск



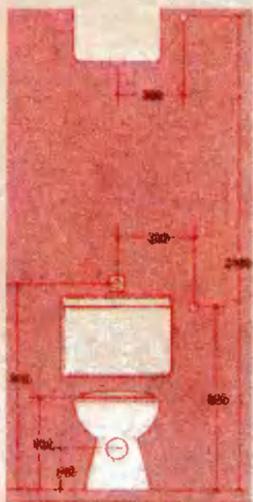
## Установка САНТЕХНИКИ

На рисунках даны основные размеры для установки стандартного сантехнического оборудования. При монтаже сантехнических приборов в доме или квартире нужно придерживаться следующего правила: горячая вода, например, — всюду слева (цвет метки на смесителе — красный), холодная вода — справа (цвет метки — голубой). Диаметр труб отводов от стояков для обычной арматуры — 1/2. Диаметр сливных труб для ванны, душа и умывальника — 50 мм, для унитаза — 100 мм.

Душевые кабины занимают в помещении много места. Смеситель будет мешать меньше, если его разместить сбоку от душевой штанги. Здесь им можно управлять, не опасаясь струй воды или случайного поворота рычага монокомандного смесителя. Смесители с термостатом автоматически поддерживают заданную температуру воды.

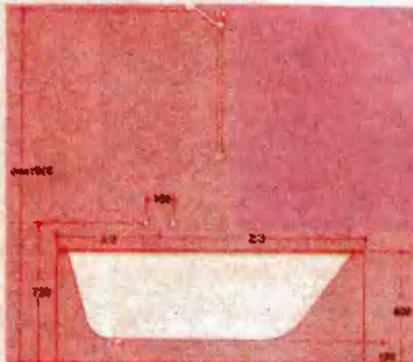
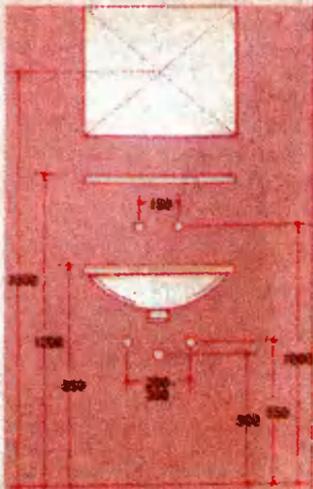


От высоты ножек ванны зависит расстояние между сифоном и полом. Высота ножек не должна быть меньше 12 см. В крайнем случае в полу под сифон можно сделать углубление.



На умывальники «тюльпан» стандартные размеры не распространяются. Отводки воды следует размещать как можно ближе друг к другу, чтобы их можно было разместить за ножкой «тюльпана».

Смывной бачок можно подвесить наверху или внизу. Размеры, которые определяют положение труб, идущих к низкорасположенному бачку, могут отличаться от стандартных. Высота же смывных кранов — единая (90 см).



## Универсальный тренажер

Тренажер, показанный на рис. А, сделать несложно, а преимущество его в том, что на нем можно делать самые разные упражнения: накачивание пресса, жим гантелей (штанги) лежа и т.д.

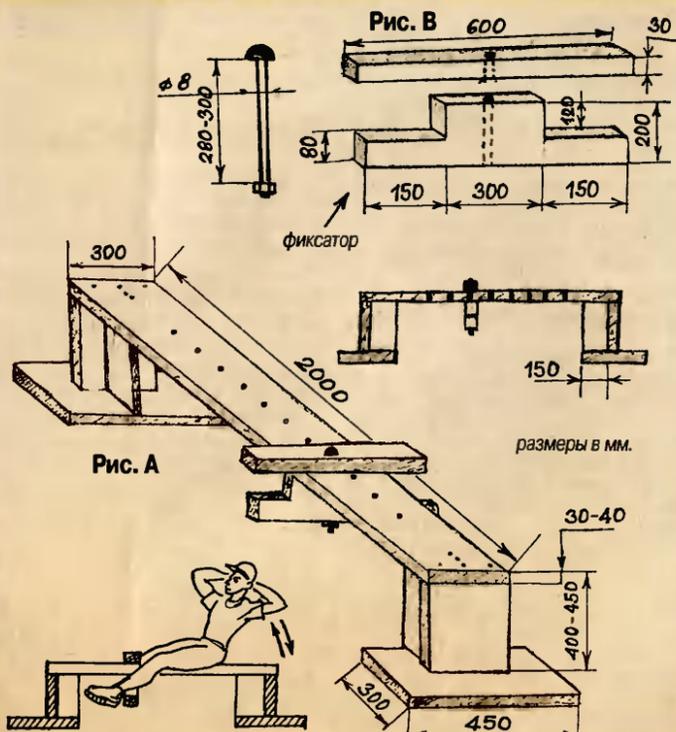
Собирается он из половых досок шириной 250-300 мм и толщиной 30-40 мм. Также в конструкции использованы: брус 30-40 мм, гвозди 10-12 см, болт 28-30 см.

Из половых досок изготавливается нечто наподобие скамейки, в сидении делаются отверстия d 15-20 мм.

Главной деталью тренажера является фиксатор для ног (рис. В). Он нужен для того, чтобы тренировать пресс. Фиксатор вырезают из половой доски, в доске точно посередине, вертикально просверливают отверстие диаметром чуть больше крепежного болта. В состав фиксатора входит брус (30x40 мм), в нем тоже делают отверстие посередине.

При помощи болта фиксатор крепят на основании, вставляя его в нужные отверстия. С боков в фиксатор вставляют ноги в районе щиколотки и, сидя вдоль скамейки, накачивают пресс. Для выполнения других упражнений фиксатор снимают.

Олег АДАРЧЕНКО,  
г. Гомель.



## Восстановление ручки

Не выбрасывайте чашки с отбитыми ручками. Их можно легко отремонтировать.

Вымойте и обезжирьте чашку, особенно место скола ручки. Согните отрезок проволоки по форме будущей ручки и приклейте его на место эпоксидным клеем. До затвердения клея проволоку зафиксируйте липкой лентой.

Сделайте смесь для самой ручки. Смешайте эпоксидную смолу с диоксидом титана до консистенции замазки. Оставьте ее на 30 минут. Смесь немного загустеет.

Обмажьте смесью проволоку и придайте ручке желаемую форму. Перед работой смочите пальцы метиловым спиртом, он размягчит смесь и придаст ей больше пластичности.

Когда смесь застынет, аккуратно обработайте ее влажной и сухой шкуркой. Ручка должна быть совершенно гладкой и иметь нужную форму.

Покройте ручку краской, соответствующей цвету чашки (титановая белая с пигментом). Высушите в печке или духовке в течение 20 минут.

Когда ручка окончательно высохнет, покройте ее смесью равных частей глазури нужного цвета и растворителя.

Окрасить ручку чашки можно с помощью смеси капли красной краски с растворителем, нанесенной кистью и высушенной в течение 30 минут.

Если необходимо, для достоверности можно отделать ручку золотом. Для этого не застывший лак на ручке надо обжать листочком позолоты.



Рис. 1. Проволока согнута по контуру новой ручки.

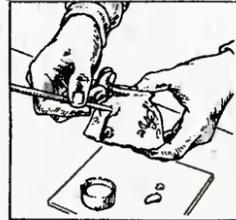


Рис. 2. На проволоке сформируйте из смеси ручку.



Рис. 3. Аккуратно обработайте ручку абразивным инструментом.

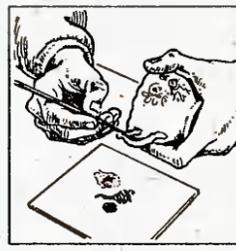


Рис. 4. Цветная литье придает больше подлинности восстановленной чашке.



Рис. 5. Для придания большего подобия оригинальной ручке ее можно позолотить.

## Подмигивающая игрушка

Для украшения новогодней елки можно собрать электронную конструкцию. Внешне это обычная детская игрушка из пластмассы — заяц, медвежонок, лиса, сова — любая из тех, что найдется дома. А вот глаза у нее — как живые. Дело в том, что они все время подмигивают огоньками. Секрет игрушки в том, что внутри нее спрятана электронная конструкция, управляющая работой двух миниатюрных неоновых ламп. Они и выполняют роль мигающих глаз. Принципиальная схема такого устройства показана на **схеме**.

Электронная конструкция собрана из девяти радиоэлементов. Неоновая лампа HL1, конденсатор C1, резистор R1 и выпрямительный диод VD1 образуют один генератор, а HL2, C2, R2 и VD2 — второй. Кроме того, лампы одновременно выполняют роль «мигалок».

Питается самоделька от сети переменного тока напряжением 220В. Предохранитель FU1 защищает цепи устройства от коротких замыканий.

Работает игрушка следующим образом. Оба генератора идентичны (различие только в величинах емкостей конденсаторов C1 и C2).

После того как вилка подключена к сетевой розетке, конденсатор C1 начнет заряжаться через диод VD1 и резистор R1. Когда напряжение на его обкладках достигнет уровня зажигания лампы HL1, в ее баллоне вспыхнет тлеющий разряд.

Одновременно конденсатор C1 начнет разряжаться через лампу HL1. Когда этот процесс закончится, лампа HL1 погаснет. Далее цикл повторится заново. Так работает левый генератор по схеме.

Похожим образом действует и второй генератор. А так как конденсатор C2 имеет большую емкость, то частота мерцания HL2 окажется ниже, чем HL1. В результате глаза у игрушки будут мигать не синхронно.

Неоновые лампы можно взять марки МН-2 или МН-3. Конденсаторы — любого типа на рабочее напряжение не менее 250 В. Резисторы — мощностью не ниже 0,5 Вт. Выпрямительные диоды — Д7, Д226, Д237 или аналогичные им. Предохранитель — на ток 0,25А, ХР1 — обычная сетевая вилка.

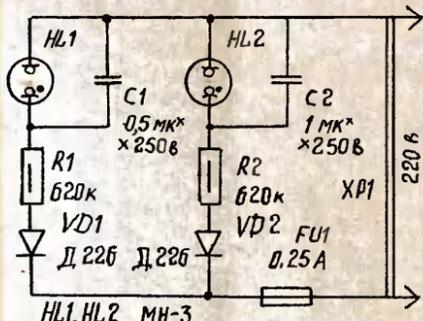
Вся электронная конструкция должна быть компактной, чтобы она свободно поместилась внутри игрушки. Все оголенные концы проводов и выводы элементов обматываются изоляционной лентой.

У выбранной игрушки разогретым на огне ножом отрезается дно, также нужно просверлить отверстие для глаз. Затем вставляем конструкцию так, чтобы баллоны ламп слегка выступали за плоскость «глазных» отверстий. Их диаметр должен быть чуть

меньше диаметра ламп, чтобы они держались прочно и одновременно фиксировали положение остальных элементов. В дне игрушки просверлите отверстие и пропустите через него сетевой шнур. Затем поставим дно на место и оплавим его края разогретым паяльником, чтобы оно прочно закрепилось. Теперь игрушка полностью электробезопасна. Из медной проволоки согнем небольшой крючок и вставим его паяльником в корпус игрушки, чтобы ее можно было вешать на елку.

Можно изготовить 3-4 таких самодельки из игрушек, изображающих разных зверей. Тогда выводы их питания соединяются параллельно.

Владимир ЛАТЬШЕВ,  
д. Щабри Гомельской обл.



## Коптилка из трубы

Не секрет, что выделенные поддачи земли, зачастую являются выработанными торфяниками и без мелиорации к эксплуатации не пригодны. В лучшем случае на территории проходят магистральные каналы, но они не могут обеспечить сброс излишней воды.

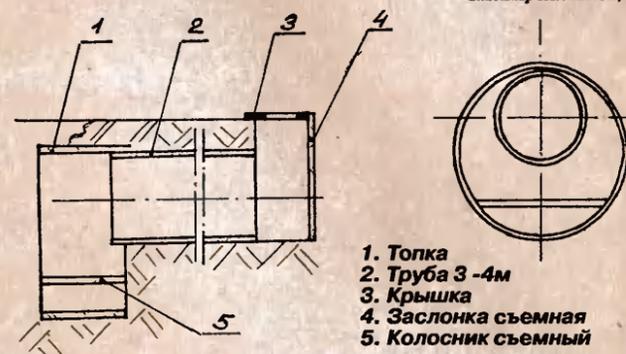
Для этого приходится прорывать вдоль каждого огорода открытые дренажные каналы, что создает неудобства при заезде на участок или его обработке.

Чтобы устроить заезд на участок, можно уложить в траншею металлическую трубу диаметром 200 и более мм и длиной 3-4 м.

Если с одной стороны такой трубы устроить топку, а с другой стороны установить закрытый ящик или бочку, то получится коптилка холодного копчения. Если в трубе сделать промежуточный люк на расстоянии от 0,5 до 1 м от топки, то получится коптилка горячего копчения.

Пользоваться такой коптилкой удобно во время обычных дачных работ, отвлекаясь на ее обслуживание на незначительное время.

Владимир ПРИМЕНОВ, г. Жодино.



1. Топка  
 2. Труба 3-4 м  
 3. Крышка  
 4. Заслонка съёмная  
 5. Колосник съёмный

## Гарнитур из дощечки

Представьте себе картину: активно поработав под палящим солнцем на своих «кровных» сотках, собирая колорадского интравента или пропалывая клубнику, вы открываете дверь и... Приятная прохлада и мягкие пастельные тона стен комнаты радуют вас. Низенький диван и цветы на столе располагают к неспешной беседе и отдыху...

Это все окажется реальностью, если вы сделаете своими руками небольшой и очень простой по конструкции мебельный гарнитур, предназначенный для владельцев садовых и огородных



участков, в чьих домиках («домиках» даже рука не поднимается написать) с большим трудом может разместиться другая мебель. А миниатюрные комнатки в мансардах? Да и зачем везти из города старые стулья, дряхлый диван и облезлый стол? Если уж менять обстановку, хоть и на время уик-энда, то радикально!

Для изготовления гарнитура понадобятся доски сечением 20x120 мм. В том случае, если в вашем хозяйстве не окажется материалов требуемого размера, не отчаивайтесь — сохранив основные габариты, вы легко сможете «пересчитать» элементы под свои условия. Конструкция предлагаемой мебели настолько проста, даже элементарна, что с ней справится любой начинающий. В принципе — это обычный «забор», уложенный горизонтально и поставленный на четыре невысокие ножки. Каркас дивана отличается от стола только размерами. В изготовлении мягких подушек также можно проявить фантазию (исходя, конечно, из своих материальных возможностей). Можно вложить в чехол из фирменного обивочного материала толстые поролоновые листы или набить мешок из тонкого брезента или тентовой ткани обрезками синтепона и даже просто сеном, результат будет одинаково хороший.

Важную роль в восприятии стилизованной мебели будет играть декоративная отделка ее и всего интерьера в целом. Поэтому нужно лишь тщательно вышкурить деревянные детали и покрыть их по желанию парой слоев прозрачного мебельного лака. Ножки столиков и дивана красятся эмалью ярко-красного цвета.

## Ширмы для радиатора

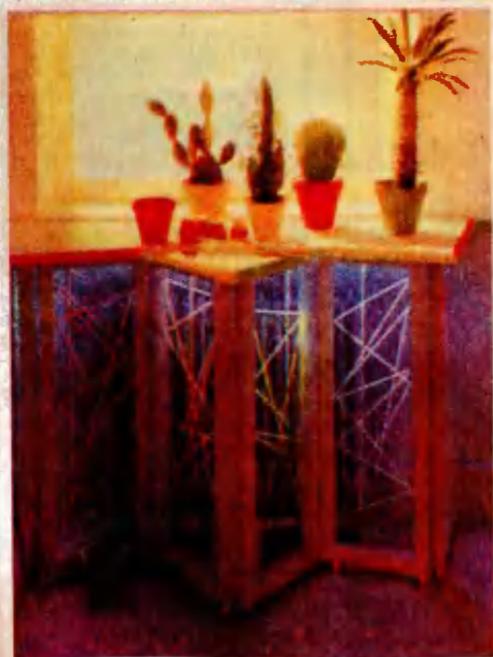
**Во всех приведенных на фото вариантах декорирования радиаторов отопления конструкцией предусмотрено расширение подоконника, что позволяет разместить цветы, настольную лампу, книги и даже использовать его как столик.**

Накрахмаленные цветные шнуры, натянутые в рамках ширмы и подсвеченные люминесцентной лампой, делают радиатор «невидимым». Оригинальный светильник в виде кактуса с миниатюрными лампочками-колючками практически не выделяется на фоне живых собратьев.

Двухсекционная ширма с треугольной крышкой придвинута к узкому подоконнику. Теперь есть место для цветов, и для настольной лампы, и для будильника. Рамы ширмы собраны из брусков и соединены петлями. Крышка крепится на рамах при помощи деревянных шипов. Драпировка в виде «гармошки» (однотонная ткань, наклеенная на ватман) крепится на стержнях, пропущенных через отверстия. Лампа, скрывающаяся за ширмой, создает мягкое, неяркое освещение.



Радиатор частично закрыт двумя щитами в виде трапеций. Натянутый между ними шнур подчеркивает строгую геометрическую конструкцию. Крышка, закрывающая радиатор сверху, вполне может послужить в качестве стола.



Японский стиль в интерьере. Штора на окне — парус джонки, бонсай — на подоконнике, подсказали задрапировать радиатор большим веером, который из-за падающего из окна света, кажется маленьким солнцем.

# Фотоальбом

## I. Основные материалы для работы над фотоальбомом

Прежде всего, нужно определить размеры фотоальбома, исходя из размеров формата листа

Далее нам понадобятся прочный картон (для изготовления альбомных листов), прозрачная копировальная бумага (для прокладок между листами), ДВП (для изготовления листов обложки), 2 шнура (для связки листов), отрезок матерчатой ткани (атлас, плюш, шелк, бархат и т.п., для обшивки обложки), клей БФ.

## II. Инструменты

Ножницы, дырокол, кисточки, ножовка, дрель и сверло диаметром 3 мм, нитки с иглой

## III. Порядок работы

1 Вырезать из картона определенное количество одинаковых листов нужной формы и размера. Листы для лучшего вида можно покрасить водяным раствором морилки. Фото, в силу контраста, хорошо смотрится на фоне темных тонов. Все же выбор цвета тонировки остается на свой вкус.

2 Из прозрачной копировальной бумаги вырезать листы, соответствующие по форме, но в два раза больше размера формата готовых листов из картона, так, чтобы при симметричном изгибе надвое получился один двойной лист, соответствующий по размеру и форме одному картонному листу альбома. Количество двойных листов из кальки должно быть в половину меньше количества листов из картона. Один картонный лист, вклеенный между двойным листом копирки, образует тетрадку, обеспечивающую две прокладки между тремя картонными листами. Вклеивание листов нужно производить так, чтобы вклеиваемая сторона картонного листа хорошо пропиталась клеем на 15 мм от края, что придаст этому месту особую прочность после того, как клей просохнет. Закрепление проклеенных тетрадок лучше производить выдержкой стопы под прессом. Оставшуюся половину картонных листов также нужно обработать клеем от края стороны, предназначенной для связки, подобно обработке листов первой

половины стопы. Проклейка и просушка производится отдельно.

## 3 Обложка

Выпилить из ДВП 2 листа соответствующих по форме листам альбома, но размером на 0,5 мм больше размера листа стопы.

## 4. Связка альбома

Для связки альбома в каждом из заготовленных листов и тетрадок на проклеенных сторонах нужно пробить с помощью дырокола по два отверстия 10х50 мм от краев листа. Отверстия каждого листа должны строго соответствовать друг другу в сборе. Отверстия на обложках из ДВП просверливаются сверлом диаметром 3 мм, в местах соответствующих отверстиям в остальных листах.

Края и отверстия листов обложки из ДВП нужно обработать мелкозернистой наждачной шкуркой, удалив заусеницы и шероховатости.

Связка альбома производится сложением надвое шнурком взахлест стязкой всех листов альбома от обложки до обложки. При этом листы обложки матовыми поверхностями должны быть обращены вовнутрь альбома, а листы стопы должны чередоваться с листами, обложенными копировальной бумагой. Такая укладка листов должна начинаться и заканчиваться листами с оборотом (рис. 1а, б).

После того, как связка закончена, края шнурков нужно завязать на узел и коротко обрезать (рис. 1в).

5 Обшивка обложки тканью производится оборотом листов отрезком определенной матерчатой ткани. Оборот делается загибом ткани на внутренние стороны обложки с клеевым закреплением материала. Первый оборот тканью производится с боковых сторон обложки с учетом запаса ткани, обеспечивающего свободный ход при закрытии альбома. В связи с этим оборот и закрепление ткани нужно делать поочередно сначала на одной обложке, затем, определив запас свободного хода при закрытом альбоме, на другой. При обороте и закреплении нижней и верхней сторон обложки нужно обеспечить хорошую натяжку ткани.

После завершения работы над оборотом внутренние стороны

обложки с подшивкой нужно скрыть, плотно заклеив их листами мягкой матовой бумаги (рис. 2 в).

## IV. Оформление фотоальбома

Листы фотоальбома нужно приспособить для заправки или вставки фотографий.

Вариант первый представляет собой вырезы на альбомном листе для вставки уголков фотографий. Но у этого варианта есть один недостаток — уголки вправленных в прорези фотографий выходят наружу с обратной стороны фотолиста. От этого недостатка можно избавиться, если фотолист сделать двойным (рис. 3).

Второй вариант-приспособление для вставки фотографий представляет собой уголки-конверты, изготовленные из плотной цветной бумаги. Из прямоугольника 2х4 см путем сгибания двух краев-уголков к середине широкой части прямоугольника, получается уголок конверта. Четыре таких уголка, наклеенные на фотолист загнутыми краями образуют собой приспособление для вставки фотографий (рис. 4).

Углы фотолистов можно украсить декоративными уголками из цветной бумаги (рис. 5).

Внутренние стороны обложки фотоальбома можно оформить, наклеив на них красивые репродукции, например, с изображением видов родного города, рисунками семейного герба, родового дерева.

Углы внешних сторон обложки можно украсить заколками из медной проволоки (рис. 6 а), уголками, сделанными из изолированной медной проволоки, с частичными вырезами посередине и с краев. Края проволоки загибаются и закручиваются. Места вырезов изоляции послужат местами для подшивки уголков к обшивке обложки (рис. 6 б), значками, имеющими усы для крепления посредством загиба их под обшивкой обложки (рис. 6 в).

Это оформление служит не столько украшением обложки, сколько средством ее защиты от потертостей.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,  
г. Нижняя Гастайгайга Краснодарского края

Рис. 1

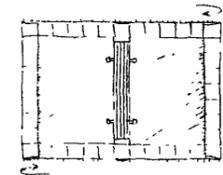


Рис. 2

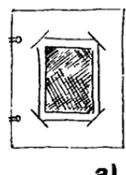
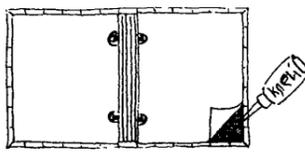
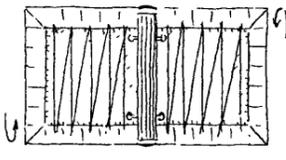


Рис. 3

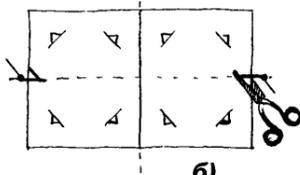


Рис. 5

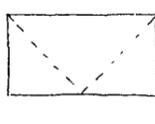


Рис. 4

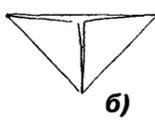
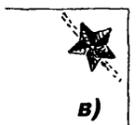


Рис. 6



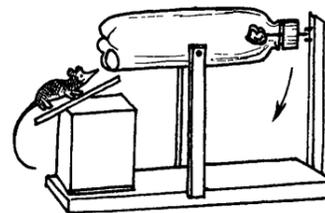
## И мышь в ловушке

Дачный сезон закончен. В благоустроенных домиках погреба заполнены овощами у тех, кто не может хранить полную зиму овощи на квартире.

Мыши и крысы начинают хозяйничать на даче во время отсутствия хозяев.

Сколько нужно поставить мышеловок, чтобы справиться с грызунами?

Мышеловку можно изготовить из обыкновенной пластиковой бутылки для воды и напитков.



Евгений НИКИТИН, г. Москва

Нижнюю часть бутылки обрежьте так, чтобы в нее могла пролезть мышь. Отверните пробку. Сделайте в ней отверстие с помощью шила такого диаметра, чтобы 5-6 см проволоки могло свободно продвигаться. На один конец проволоки крепко подвяжите приманку для мыши.

Заверните пробку так, чтобы приманка оказалась внутри бутылки. Подсыпьте немного протравленного ядовитым порошком зерна. Мышеловка готова. Где и как ее поставить? Для этого можно использовать обыкновенный стул, стол или табурет.

Мышь должна забраться внутрь бутылки, сдернув лакомство вместе с проволокой. Бутылка снимается с упора и с мышью висит на нити. Прочность и скользкая поверхность не позволит освободиться из плена. Голод заставит мышью поест зерно.

## Варежки, связанные крючком

Пряжа № 32 | 2 в 6 сложений. Крючок № 3. Расход пряжи 80-100 г. Тыльную сторону варежки выполняйте разноцветными нитями столбиками без накида по 2 ряда каждым цветом. При вязании 1-го ряда новым цветом крючок вводите попеременно то в косичку предыдущего ряда, то в полотно на ряд ниже. Ладочка варежки однотонная и вяжется столбиками без накида.

Для тыльной стороны варежки свяжите цепочку из 32 воздушных петель и обвяжите ее с обеих сторон рядом столбиков без накида. При повороте для обвязывания другой стороны цепочки провяжите в петлю цепочки 3 столбика без накида.

Далее вяжите в прямом и обратном направлении еще 9 рядов, выполняя в каждом ряду на закруглении прибавку, т.е. провяжите 3 раза по 2 столбика без накида. Ширина тыльной стороны варежки должна быть 8 см.

Для ладочки свяжите цепочку из 32 воздушных петель и от нее 3 ряда, как и на тыльной стороне варежки. В 4-м ряду для образования большого пальца свяжите 14 столбиков без накида, цепочку из 26 воздушных петель (две длины большого пальца) и, не пропуская косичек в основании, довяжите ряд, как и все предыдущие, 5-й ряд и все следующие должны быть удлиненными — все столбики без накида — по основному полотну до большого пальца, 26 столбиков без накида для большого пальца и все оставшиеся столбики — по основному полотну.

В 10-м ряду провяжите 14 столбиков без накида до большого пальца, 26 косичек столбиков большого пальца пропустите и выполните все оставшиеся столбики по основному полотну.

Тыльные части и ладочки варежки отпарьте. Сложите по 2 детали вместе так, чтобы у второй варежки большой палец был с другой стороны. Соедините детали вместе, обвязав их столбиками без накида. Для расширения большого пальца по разрезам с обеих сторон довяжите по 1 ряду.

Разрезы сшейте встык иголкой. По низу варежки свяжите резинку 2х2 высотой 5-7 см из выпуклых и вогнутых столбиков.

Для увеличения или уменьшения размера варежки измените длину начальной цепочки и число рядов при ее обвязке (т.е. ширину варежки).

Наталья БАСОВА,  
г. Сафоново

## Место для иголки

Нередко приходится видеть, как в вагоне электрички, даже в автобусе женщины вышивают узор или заделывают шов. Так и хочется сказать: «Осторожнее с иголкой! Неожиданный толчок и можно не только палец поранить, но и в глаз попасть!»

Вообще, сразу замечу, иголка не так безобидна, как кажется, поэтому во избежание неприятностей, особенно если в доме есть дети, лучше хранить иголки и булавы только в игольнице, не бросать их где попало и каждый раз, приступая к работе с ними, вести строгий учет, чтобы ни одна не осталась на столе, на диване, на полу, в одежде.

Лучше всего хранить иголки с вдетыми в них нитками, так они заметнее, виднее. Хорошо также завести магнитик — им легко подобрать с пола оброненные иголки и булавы.

Во время работы не берите иголки или булавы в зубы — такую привычку имеют многие хозяйки, привычку опасную нечаянный вдох — и куда же все-таки пристроить иглу на время минутного перерыва в работе? Только не втыкать в одежду! Или на магнитик, или в специально сшитую подушечку — ее, кстати говоря, можно сделать с резинкой и надевать на руку, как часы, тогда булавы всегда будут под рукой!

И последний совет: шить только с наперстком! Это правило известно всем, но далеко не всеми выполняется, и зря можно повредить пальцы, а если иголка вдруг сломается, то и более серьезную травму получить.

Константин КОРНЕЛЮК,  
г. Витебск

## Как приготовить замазку

При остеклении парников и теплиц обычно используют обыкновенную оконную замазку. Но она достаточно дорога, особенно, если ее использовать для теплицы.

Дешевую и прочную замазку можно получить из смолы-битума № 3 или № 4. Для этого нужно растопить смолу в котле или ведре, затем туда добавить мелко просеянный песок и печную золу без древесного угля (2 части песка и около 2 частей золы на 1 часть битума). При промазывании рам эту массу нужно нагреть примерно до температуры 60... 65 град. Так как битум воспламеняется, при его нагреве нужно следить за тем, чтобы огонь не попал внутрь емкости. Если же это случится и битум загорится, нужно быстро накрыть сверху емкость плотно крышкой. Как показала практика, приготовленная таким способом замазка отличается большой стойкостью, не размягчается на солнце, не портится при морозах и от дождей. При пользовании битумной замазкой нужно соблюдать осторожность, чтобы не получить ожоги.

## Треугольная шаль с кистями



Чтобы связать такую шаль, потребуются 350 г эффектной пряжи с длинными петлями (47% мохера, 23% шерсти, 18% вискозы, 12% полиамида; 112 м/50 г), длинные кольцевые спицы 5-6 мм

### Вязка

Лицевая гладь (лицевыми петлями по лицу и изнаночными по изнанке работы)

Основной узор вяжите по **схеме А**.

Ажурный узор вяжите по **схеме Б**.

Плотность вязки 12 петель х 22 ряда = 10х10 см (для лицевой глади)

### Описание работы

Наберите 5 петель и вяжите основным узором по схеме А. Обратите внимание: боковые расширения получаются благодаря прибавлениям петель внутри работы. После окончания схемы продолжайте выполнять узор ана-

логичным образом в каждом лицевом ряду по краям вывязывайте из протяжки нити по 1 лицевой скрещенной петле и с обеих сторон от центральной петли делайте по 1 накид. Когда по обе стороны от центра на спице будет по 127 петель (80 см вдоль центральной петли), начните вязать ажурным узором по схеме Б. Раппорты слева и справа от центра повторяйте по 20 раз, центральные петли вывязывайте по схеме (в этом узоре прибавления петель идут также внутри работы). После окончания схемы продолжайте выполнять узор аналогичным образом. Провязав ажурным узором 15 см, закройте все петли в один прием. Для кистей нарежьте по 4 нити длиной примерно 25 см. Кисти равномерно прикрепите по краю каймы (см. фото).

☐ — 1 лицевая, в изнаночных рядах провязывайте ее тоже лицевой;

⊠ — 1 лицевая скрещенная, вывязанная из протяжки нити между петлями предыдущего ряда, в изнаночных рядах провязывайте ее тоже лицевой;

□ — 1 лицевая;

⊞ — 1 накид, в изнаночных рядах провязывайте его изнаночной петлей;

⊞ — 1 лицевая скрещенная, вывязанная из протяжки нити между петлями предыдущего ряда, в изнаночных рядах провязывайте ее изнаночной петлей;

⊞ — 2 вместе лицевой (со стороны второй петли),

⊞ — 1 петлю снимите, как при лицевом вязании, следующую провяжите лицевой и протяните через снятую петлю

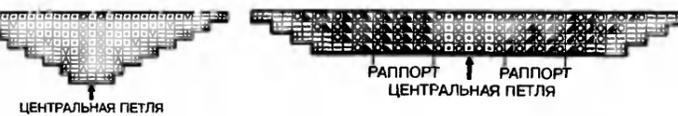


Схема А. Основной узор.

Схема Б. Ажурный узор.

На схемах А, Б приведены только лицевые ряды. В изнаночных рядах вяжите петли по рисунку или как рекомендовано.

## Обновим пряжу

На улице погода нас не балует. Похолодало. Хочется одеть новую теплую кофточку. Нет новых ниток? Не беда. Можно использовать пряжу, бывшую в употреблении. Вещь необходимо распороть по швам и разделить на детали. Детали обычно распускаются сверху вниз. Если цельновязанный реглан, то распускают снизу вверх. Распуская детали, нить удобно сматывать в клубок, но затем необходимо клубок перемотать в мотки весом 100-150 г. Моток следует перевязать в нескольких местах тесьмой. Затем мотки выстирать в теплой воде детским мылом. Теперь необходимо пряжу выпрямить, так как при вязании может получиться неровное полотно. Для этого есть два способа.

**1-й способ.** В мотки, когда они еще мокрые, продеть палку и на нее навесить небольшой груз. В таком виде и просушить мотки, а затем смотать в клубки.

**2-й способ.** Высушенные нитки смотать в клубок. Налить в чайник на дно немного воды. С помощью крючка продеть нить в носик чайника, чайник накрыть перевернутой крышкой и, когда вода закипит, быстро (желательно вдвоем) перемотать клубки. При этом способе нить немножко распухнет и станет более объемной.

Можно пряжу обновить оригинальной окраской. Для этого берется 2-4 красителя. Красить нужно следующим образом: на края бака положить палку и повесить мотки таким образом, чтобы в растворе оказалась часть мотка. Затем после окраски и сушки, окрасить другую часть мотка в другой цвет. После перемотки в клубок, при вязании на полотне будут оригинальные цветовые переходы.

Елена ЛИННИК,  
г. Молодечно.

## Если машинка «закапризничала»

Как обидно бывает, если во время работы оборвалась нить, сломалась игла. Между тем мелкие неполадки легко устранить, если знать их причины. Вот некоторые наиболее часто встречающиеся.

1) Идет слабая строчка. Если оттянуть стачанные полотнища друг от друга — получается свободное пространство, в котором видны нити стежков. Значит, вы плохо отрегулировали натяжение верхней или нижней ниток, оно слишком слабо. Усильте натяжение до нормального, но не более: если оно будет слишком сильное — строчка пойдет тугой, когда натянута полотнище вдоль нее — она разорвется.

2) Различные по фактуре ткани шивайте с разным натяжением: тонкие и мягкие — с более слабым, толстые и плотные — с более тугим.

3) Причины появления петляющей строчки — слишком тугое натяжение верхней нити или слишком слабое — нижней. Попробуйте сначала немного ослабить натяжение верхней нити. Если же строчка станет слабой, усильте натяжение нижней.

4) Виновницей пропуска стежков чаще всего является погнутая, кривая игла. Кстати, этот дефект нередко создаете вы сами, когда по окончании работы неправильно — на себя — вынимаете ткань из-под лапки.

Побольше аккуратности, терпения в работе — и мастерство обязательно придет!

Константин КОРНЕЛЮК,  
г. Витебск.

## Шитье одной нитью

Шитье одной нитью может применяться в нескольких случаях. Во-первых, когда вы имеете в наличии только одну катушку ниток нужного цвета, во-вторых, при шитье мягких прозрачных тканей, когда в концах вытачек нужно ставить закладки или завязывать узелки и, в-третьих, при прострачивании зацепов и нешироких складок во избежание появления на нитке узелков, которые могут испортить их внешний вид.

Для этого способа подходит любая швейная машина. Процесс повторяется отдельно для каждой складки и вытачки. При данном способе шитье ниткой управляется только шпулька. Затем нитка подается назад через иголку, направляющее устройство и диски натяжения на головке машины.

### Вытачки

1. Вытяните нитку из шпульки вверх через слой ткани, удалите шпульку из машины. Подайте нитку со шпульки назад через иголку, направляющее устройство и диски натяжения. Вытяните нитку за диски натяжения на

длину большую, чем готовая вытачка, чтобы ее натяжение контролировала машина.

2. Прострочите вытачку, начиная с верхней. Обрежьте концы ниток на величину около 10 см.

3. Концы обеих ниток заправьте в ручную швейную иглу и аккуратно мелкими стежками заправьте концы в ткань.

4. Отутюжьте готовые вытачки.

### Складки

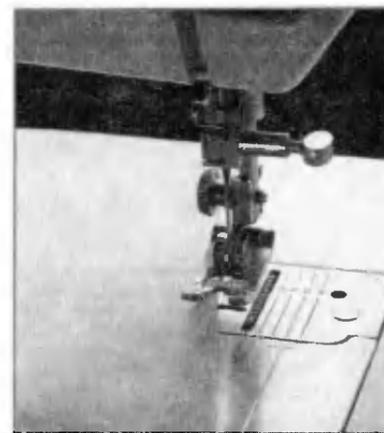
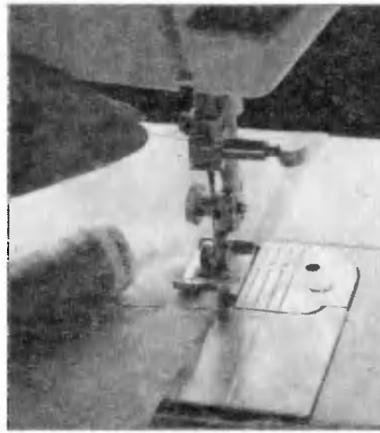
1. Наметьте линии строчки тонко заточенным мылом или мелком. Сложите ткань изнаночной стороной внутрь, подгоняя прочерченные линии. На машине с нормально заправленной ниткой опустите иголку в ткань в нижнем конце складки.

2. Вытяните нитку из шпульки и заправьте машину, как в пункте 1 при стачивании вытачек.

3. Прострочите и отутюжьте складку.

4. Повторите процесс заправки и строчки для каждой новой складки.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,  
г. Могилев.



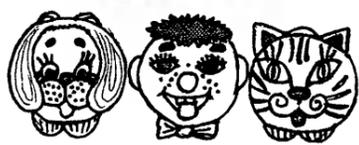
## Сумка для малышек и школьников

Хочу предложить читателям газеты сшить замечательную сумку-рюкзак для малышек и школьников. С такими сумками-рюкзаками дети могут ходить на спортивные занятия, на прогулки за город, в школу. Состоит сумка из одного вместительного отдела.

Ткань подойдет практически любая плотная плательная, джинсовая, а также синтетическая, сохраняющая форму. Тонкие ткани, как болонья, дублируются клеевой прокладкой, флизелином, целлофаном. Сумкам можно придать забавный вид, изобразив на них смешные рожицы или мордочки животных (см. рис.).

Прежде всего, выберите модель, определите размеры сумки и приобретите молнию длиной 30-40 см.

Если вам понравилась сумка, изображенная первой (собачка), воспользуйтесь предложенными мной выкройками. Сначала следует



Варианты сумок-рюкзаков.

перевести все детали выкройки на плотную бумагу и вырезать. Затем положите подготовленные выкройки на ткань и обмелите их. Не забудьте оставить по 1 см на швы. Вырежьте детали и обработайте их.

Так как уши и лапы двойные, то верхнюю часть ушей и лапок лучше выкроить из остатков меха или вышить ковровой иглой, оставляя с лицевой стороны длинные вытянутые петли. Изнаночную сторону верхней части ушей и лапок не забудьте смазать тонким слоем клея ПВА для большей прочности петель. Петли можно сделать и ручной толстой иглой —

двумя проколами, не затягивая нить. Для этой работы лучше использовать нитку из синтетического волокна.

Подготовленную верхнюю и нижнюю части ушей и лапок сложите лицевыми сторонами внутрь и обтачайте на машинке, оставляя часть нестаченной, чтобы детали вывернуть на лицевую сторону.

Нос выкраиваем из 2 частей. Для получения его объемности между деталями носа кладут слой ваты или ватина.

Бретели (ручка) должны быть плотными, чтобы не врезались в плечи (ладони). Их обрабатывают следующим образом: две детали складывают лицевыми сторонами внутрь и стачивают на машинке по длине. Затем детали надо вывернуть на лицевую сторону и проложить отделочную строчку.

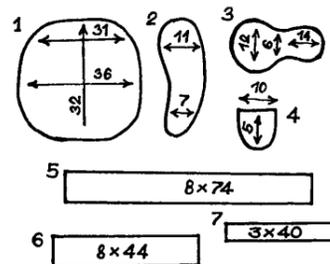
На передней части сумки отмечают расположение глаз, носа, ушей, языка, лап. Для глаз и языка подберите лоскутки ткани и кожи подходя-

щего цвета. Приметав глаза, язык, нос, пристрочите их на машине швом «зигзаг». Необходимо сделать реснички, «усы» и не забудьте вышить крапинки на верхней части носа более темными нитками.

Теперь шьем молнию в боковую часть между двумя ее половинок. На одну из половинок пришиваем и ручку для сумки.

Сшить переднюю половинку с боковой частью, сложив лицом друг к другу, вместе с предварительно обработанными лапками. Верхнюю часть оставить необработанной. Заднюю половинку стачать боковой частью (лицом к лицу), вложив между ними концы бретелей. Совместив верхнюю часть боковины с задней и передней половинками, вложить концы бретелей в уже готовые уши и стачать. Швы обметать, сумка готова! Теперь вашим детям сутулость не грозит.

Юлия ВОРОТНИК,  
г. Гродно.



1. Передняя и задняя части сумки (2 детали).
2. Уши (2 детали).
3. Нос (2 детали).
4. Лапы (4 детали).
5. Нижняя боковая часть сумки (1 деталь).
6. Верхняя боковая часть (1 деталь).
7. Бретели 3х40 (4 детали).



Встроенные светильники создают объемное освещение около зеркала.

## Место хранения — дверь

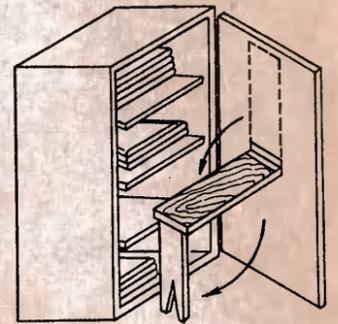
Гладильная доска, безусловно, в доме нужна, но из-за своих габаритных размеров ей трудно подыскать место постоянного нахождения.

Подскажем вам, куда можно прятать гладильную доску на период ее бездействия, если нет кладовки и ниши, где ее можно хранить.

Прибейте к двери с обратной стороны планку с двумя крючками, и на них можно будет вешать гладильную доску.

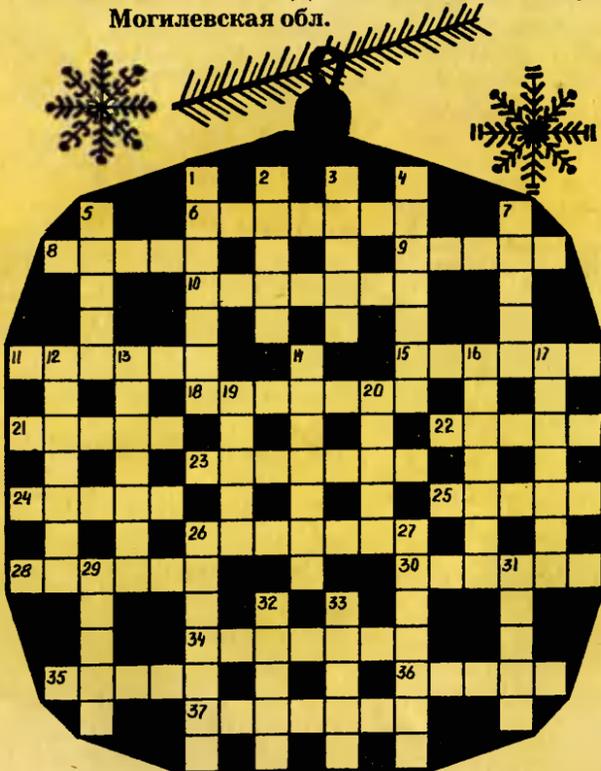
В таком положении она не будет занимать места и мешать тоже никому не будет, т.к. у нее будет постоянное место.

Для экономии места гладильную доску можно пристроить с внутренней стороны дверцы стенного шкафа-кладовки. Подпорку и саму доску крепят на петлях. В случае, если она не требуется, ее можно откинуть вверх и с помощью небольшого крюка укреплять в этом положении.



## Кроссворд

Составил Леонид ТУМИЛОВИЧ,  
Могилевская обл.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6. Советская артистка балета, народная артистка СССР. 8. Воинское звание. 9. Промышленное предприятие. 10. Спутник Нептуна. 11. Остров в группе Курильских островов. 15. Скопление сгустившихся водяных паров в атмосфере. 18. Всесоюзное добровольное спортивное общество. 21. Хлебный злак. 22. Гладкая прозрачная ткань. 23. Горноклиматический курорт в Грузии. 24. Скачкообразное движение лошади. 25. Спортивная командная игра. 26. Оливковое дерево. 28. Земли в зоне орошаемого земледелия. 30. Время, в течение которого производится лов рыбы. 34. Русская пианистка, создавшая одну из крупнейших русских пианистических школ. 35. Приспособление для воспламенения взрывчатого вещества. 36. Драгоценный камень. 37. Часть света.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кормовая репа. 2. Органы газообмена водных животных. 3. Яркий крупный метеор. 4. Народный танец. 5. Государство в юго-западной части Тихого океана. 7. Организованная вооруженная борьба между государствами. 12. Яхта-катамаран международного класса. 13. Советская летчица-штурман, Герой Советского Союза. 14. Горный массив на Южном Урале. 16. Победитель художественных конкурсов. 17. Русский механик-самоучка. 19. Обрубок бревна, расколотого пополам. 20. Лекарственная трава семейства норичниковых. 26. Мореплаватель, экспедиция которого совершила первое кругосветное плавание. 27. Совокупность работников какого-либо учреждения, организации. 29. Подвесное, плетеное в виде сети, ложе. 31. Снежный барс. 32. Линия радиопередачи. 33. В музыке — мельчайший структурный элемент произведения.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в № 10.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Базис. 5. Фасет. 8. Егоза. 9. Лепта. 10. Садок. 11. Нетто. 12. Тунис. 15. Норка. 18. Ока. 20. Капрал. 21. Иволга. 22. Акр. 24. Манто. 27. Отара. 30. Таран. 31. Рыбак. 32. «Игрок». 33. Отрок. 34. Лотос. 35. Салон.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Балет. 2. Зипун. 3. Сеанс. 4. Портик. 5. Фасон. 6. Сидор. 7. Такса. 13. Ураза. 14. Иврит. 16. Офорт. 17. Кагор. 18. Ола. 19. Аир. 23. Курорт. 24. Марал. 25. Набат. 26. Откос. 27. Оникс. 28. Аврал. 29. Аркан.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Мастер на все руки», «Сам», других изданий.

## Покормит будильник

Если у вас есть аквариум с рыбами, то любой выезд из дома на дачу, в отпуск или командировку предваряется, как правило, поисками «няни», которая во время вашего отсутствия накормит бессловесных созданий. Проблема эта, однако, может

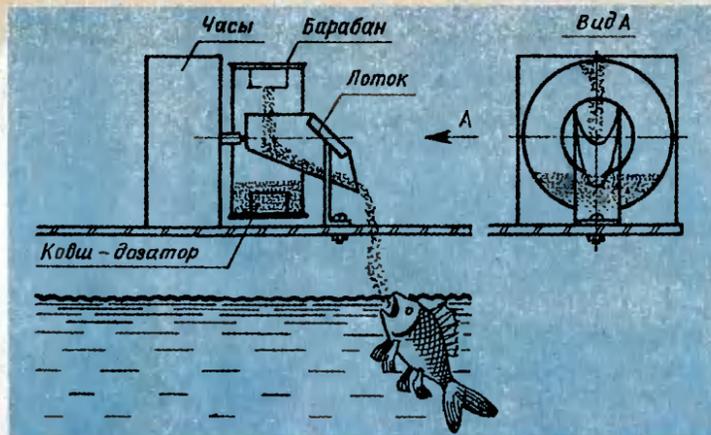
быть легко разрешена с помощью самодельной автоматической кормушки — ваши питомцы смогут регулярно дважды в сутки получать сухой корм.

Основа устройства — любые стрелочные электромеханические часы. С них удаляется защитное

стекло, снимаются стрелки, и на место часовой стрелки устанавливается барабан, сделанный из любой подходящей пластиковой или металлической банки — нужно только в доньшко строго по оси вклеить втулку, внутренний диаметр которой позволяет плотно насадить барабан на вал часовой стрелки. Внутри барабана с помощью клея закрепляется небольшой ковш-дозатор.

На панели из органического стекла, прикрывающей аквариум сверху, прорезается отверстие, рядом с ним монтируется наклонный лоток из жести. В барабан засыпается сухой корм, и все устройство устанавливается так, как показано на рисунке. Проследите, чтобы лоток не касался барабана. Теперь каждые 12 часов ковш-дозатор будет зачерпывать порцию корма и аккуратно высыпать его в наклонный лоток и, соответственно, в аквариум.

Кстати, аналогичное устройство можно использовать и для кормления волнистых попугаев, канареек, и других птиц в клетках.



## Обои — МОЛОКОМ

Неоднократно публиковались советы по использованию при ремонте квартиры клеенки вместо обоев.

Действительно, стоящее дело, особенно для кухни, коридора, прихожей — там, где другие виды отделки быстро грязнятся. А здесь при необходимости протер губкой с моющими средствами — и стены опять как новые.

Вот только первое время после оклейки клеенкой от нее идет довольно резкий запах. Однако есть простой способ, как с этим бороться: нужно просто протереть клеенку... молоком.



Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

## Греет гармошка



Зима не страшна, если повесить интенсивность обогрева квартиры, имеющей водяное отопление. Для этого достаточно установить на свободных участках труб дополнительные пластины-хомуты, сделанные из теплопроводного материала (например, дюралюминия), как показано на рисунках.

### «Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — ЗАО «Редакция газеты «Толока»

Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,  
Дом печати, ком. 77, 79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.  
Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписано в печать 19.11.2001 г. Время подписания в печать 16.00

Общий тираж 61167 экз.

2-й завод 20368-61167 экз.

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 3118

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издаётся с марта 1996 г.